



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б.П.Агапитова  
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»  
города Магнитогорска  
455026 г. Магнитогорск Челябинская область ул. Дружбы, 33, т.:(3519) 20-35-09,  
e-mail: [sch65-mag@yandex.ru](mailto:sch65-mag@yandex.ru)  
ИНН 7446031827, КПП 745601001, ОГРН 1027402237048, ОКП 49122223,  
ОКАТО 75438375000, ОКВЭД 85.14, ОКФС 14, ОКОПФ 75403

## **Культурно - образовательный проект «Миллион голосов»**

*«Внедрение модели культурно- образовательной среды, способствующей формированию и  
развитию личности, отвечающей запросам современного российского общества»*

Срок реализации: 2017-2020 гг.

Организатор:  
зам. директора по УВР  
МОУ «СОШ №65  
им. Б.П. Агапитова УИПМЭЦ»  
Васильева Е.Г.

**г. Магнитогорск**

## Введение

«Стратегической целью социально - экономического развития Российской Федерации до 2020 года является достижение определенного уровня экономического и социального развития. Соответствуя статусу России как одной из ведущих мировых держав XXI века музыкальное образование и массовое приобщение подрастающего поколения к музыкальному творчеству приобретает особое значение»\*.

Образование как социально обусловленный процесс основывается на объективно существующих *противоречиях*, которые при определённых условиях становятся его движущими силами. Именно противоречиями образовательного процесса обусловлены инновации, происходящие в нём. Наиболее общее противоречие – это противоречие между постоянно растущими социальными и личностными потребностями в освоении, воспроизводстве и приумножении духовных богатств и материальных благ человеческой культуры с одной стороны и возможностями образовательной системы в удовлетворении этих потребностей – с другой:

- между массовым характером образования и необходимостью индивидуального развития личности в образовательном процессе;
- между социальным заказом и содержанием школьного образования;
- между повышением профессионально обусловленных требований к педагогу и имеющимся у него уровнем профессионально-педагогической компетентности;
- между гуманистической направленностью современного образования и нормативно-командным характером управления учебно-воспитательным процессом и др.

Любое из перечисленных противоречий становится **движущей силой инновационного процесса** при следующих условиях:

- а) разрешение противоречия осознаётся участниками инновационного процесса как необходимое, лично и социально значимое;
- б) разрешение противоречия представляется осуществимым;
- в) противоречия преодолеваются последовательно, с опорой на возможности имеющейся образовательной системы и предыдущий опыт участников инновационного процесса.

---

\*Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015-2020 г.г. от 29.12.2014г.

Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одаренных детей не раскрывается в полной мере. Проблема обучения и развития одарённых детей требует особого внимания и тесного взаимодействия всей общественности.

Культурно-образовательный проект «Миллион голосов» содержит различного рода мероприятия, с целью создания творческой, развивающей образовательной среды для максимального развития природных творческих возможностей каждого ребенка, где связующей нитью является вокально-хоровая работа с детьми и молодёжью.

Хоровое пение - активная форма деятельности, в которую включены все важнейшие психофизиологические системы человека, что определяет огромные возможности этого вида искусства в процессе становления личностных качеств человека. Оно может и должно решать важные и актуальные задачи художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

#### **Актуальность, социальная значимость и востребованность проекта.**

Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка одарённого ребенка провозглашается приоритетной государственной задачей. Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. Одновременно с реализацией стандарта общего образования (ФГОС НОО, ООО) должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Необходимо создать общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят.

Работа с одаренными детьми и молодёжью не может быть эпизодической. Она должна сложиться в непрерывный процесс поэтапного развития личности: от развития младших школьников до подготовки выпускников к поступлению в учебные заведения профессионального образования.

#### **Цель культурно-образовательного проекта «Миллион голосов»:**

Создание благоприятных условий для развития одаренных детей и молодёжи путём объединения двух систем - образовательной и культурной, применяя эффективные педагогические технологии в работе школьного, дополнительного и музыкального образования.

#### **Задачи:**

- Привлечь к музыкальному искусству и творчеству наибольшее количество детей и молодежи через популяризацию хорового пения;

- Создать условия для продуктивной творческой деятельности, социальных практик обучающихся и приобщение их к общественно значимым делам;
- Возродить практику функционирования в общеобразовательных школах хоровых коллективов и других коллективных форм детского музыкального творчества;
- Создать условия для развития личности и повышения качества образования за счет образовательной и предметной компетенции в процессе взаимодействия с личностно-ориентированными компонентами ИОС.

Культура и образование выступают в качестве ведущих факторов общественного прогресса. Взаимодействие культуры и образования может рассматриваться в разных аспектах:

- На уровне формирования духовности в человеке и его мировоззрения, ценностных ориентаций и моральных принципов;
- На уровне ускорения процесса развития и становления человека как личности;
- На уровне социума, в историческом контексте;
- На уровне конкретных социальных институтов, сферы или среды развития человека;

Вокально-хоровая работа является одним из механизмов этого взаимодействия. В процессе вокально-хоровой работы выявлена положительная динамика дивергентного мышления. Этот факт, по нашему мнению, связан с развитием музыкального интонирования, которое стимулирует нестандартность мышления, расположенность к освоению его новых способов и художественному творчеству. Вокально-хоровая работа способствует эффективному развитию музыкальной одаренности и ее компонентов – музыкальности, интеллекта, креативности и духовности.

**Механизм реализации  
культурно-образовательного проекта «Миллион голосов»,  
целевая аудитория  
срок реализации проекта – 3 года**

**1 этап:** Подготовительно-аналитический (январь 2017 г.– август 2017 г.)  
Проведение проектировочных работ, связанных с разработкой образовательного проекта «Миллион голосов»; создание нормативной и информационных баз; создание инициативно-творческой рабочей группы; информационное сопровождение, анкетирование родителей.

**2 этап:** Организационно-деятельностный (сентябрь 2017 г. – июнь 2020 г.)  
Организация дополнительного образования участников образовательного процесса; введение во внеурочную деятельность хоровых занятий; создание творческих рабочих групп по направлениям; участие в учебных и воспитательных мероприятиях, в различных видах проектной деятельности, в предметных олимпиадах, конференциях, конкурсах; организация работы по развитию и самореализации одаренных школьников по направлению «Искусство», мониторинговое исследование личностных качеств и учебных достижений обучающихся; информационное сопровождение; привлечение различных социальных слоев населения в проект «Миллион голосов»; проведение различных мероприятий на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова УИПМЭЦ»; внедрение комплекса психодиагностических методик для выявления одаренности, связей одаренности с личностными и социально-психологическими особенностями, с базовыми профессиональными направлениями детей.

**3 этап:** Рефлексивно-обобщающий (июнь 2020г. – декабрь 2020 г.)  
Оформление результатов деятельности, представление практического опыта, обобщение опыта работы, рефлексия.

**Целевая аудитория и функции участников образовательного проекта**

Базовой площадкой для реализации проекта является МОУ «СОШ №65 им. Б. П. Агапитова УИПМЭЦ».

Все участники проекта имеют определенный набор функций, который может дополняться в ходе его реализации.

**Управление образования г. Магнитогорска и Администрация МОУ «СОШ №65 им. Б. П. Агапитова УИПМЭЦ»** - осуществляет руководство, создает условия для реализации проекта, разрабатывает программу культурно - образовательного проекта, контролирует ход выполнения, осуществляет анализ результативности реализации проекта.

**Инициативно-творческая рабочая группа** – (ГМО учителей музыки г. Магнитогорска), участвует в создании творческих рабочих групп на местах, осуществляет освещение проекта.

**ЦПКИМР г. Магнитогорска** – оказывает методическую помощь по сопровождению педагогов при реализации культурно- образовательного проекта.

**МаГК им. М.И. Глинки г. Магнитогорска-** оказывает поддержку в организации мероприятий, являясь учредителем

**МАУ ДО «ДТДМ» г. Магнитогорска** – разрабатывает совместные проекты

**ГАОУ СПО (ССУЗ) ЧО г. Магнитогорска** – реализует сетевое взаимодействие учебных заведений

**МОУ «Школа- интернат для детей и сирот, оставшихся без попечения родителей» «СЕМЬЯ» г. Магнитогорска** – предоставляет площадки для расширения целевой аудитории

**МУК «ЦДБС» г. Магнитогорска–** предоставляет площадки для расширения целевой аудитории

**МБУДО ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска-** реализует сетевое взаимодействие учебных заведений

**МБУ ДО Детская музыкальная школа № 6 г. Магнитогорска** – реализация дополнительного музыкального образования на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова»

**Педагоги МОУ «СОШ №65 им. Б. П. Агапитова УИПМЭЦ» и других образовательных и культурных учреждений города** – работают в творческих рабочих группах, апробируют и внедряют проект, осуществляют мониторинговые исследования по отслеживанию динамики роста личностных качеств и учебных достижений обучающихся.

**Учащиеся** – участвуют в учебных и воспитательных мероприятиях, в различных видах проектной деятельности, в предметных олимпиадах, конференциях, конкурсах.

**Родители** – участвуют в совместной деятельности, поддерживают инновационную работу школы.

**Примерный план проведения мероприятий в рамках  
культурно – образовательного проекта  
«Миллион голосов»**

Наименование деятельности	Наименование мероприятия	Этапы
<p>Проведение проблемно- ориентированного анализа</p> <p>Проведение диагностических мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет: « Культурно- образовательная среда школы: состояние, пути обновления и развития»</li> <li>• Анонсирование культурно – образовательного проекта «Миллион голосов»</li> <li>• Рабочие совещания разработчиков программы (постановка проблемы)</li> <li>• Создание инициативно-творческой рабочей группы (ТГ учителей музыки)</li> <li>• Подготовка проекта региональной инновационной площадки (РИП) предметный конкурс «Музыкальный олимп»</li> <li>• Анкетирование родителей (<a href="#">Приложение 1</a>)</li> <li>• Использование лонгитюдного исследования музыкальной одаренности как средство активизации деятельности обучающихся» (<a href="#">Приложение2</a>)</li> <li>• Внедрение рабочей программы по хоровому воспитанию «Звонкие голоса» в образовательный процесс через внеурочную деятельность (<a href="#">Приложение 3</a>)</li> </ul>	<p>Подготовительно-аналитический</p>
<p>Организация дополнительного Образования участников Образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение форумов по теме: «Модель культурно - образовательной среды, способствующей формированию и развитию личности, отвечающей запросам современного культурного общества», «Развитие и самореализация одаренных школьников как средство повышения качества образования»</li> <li>• Семинар по теме: «Проектная и исследовательская деятельность по направлению : «Образовательная область «Искусство»</li> <li>• Участие в арт-олимпиадах</li> <li>• Мастер классы с участием детских хоровых коллективов</li> <li>• Организация внеурочных мероприятий с обучающимися, педагогами, родителями</li> <li>• Практикумы с педагогами: «Использование лонгитюдного исследования при организации урочной и внеурочной деятельности»</li> <li>• Семинар «Оптимизация условий для развития и поддержки одаренных детей и обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения через внедрение в образовательный процесс вокально- хоровой работы»</li> </ul>	<p>Организационно-деятельностный</p>

<p>Отработка технологии Проведения мероприятий в проектном режиме</p>	<p>Включение различных групп населения в культурно-образовательный проект «Миллион голосов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в городском фестивале «Поющий город» по номинациям: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Класс-хор»</li> <li>«Поющая школа»-праздник песни</li> <li>«Сводный хор» в рамках фестиваля «Поющий город»</li> <li>«Инсценированная песня» (<a href="#">Приложение 4</a>)</li> </ul> </li> <li>• Участие в творческом фестивале «Души исполненный полет»</li> <li>• Внесение изменений в направления работы с одаренными детьми</li> <li>• Организация и проведение предметных конкурсов и/или фестивалей</li> <li>• Проведение традиционных школьных мероприятий и праздников: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ календарные праздники</li> <li>○ постановки музыкальных спектаклей к вечеру встречи выпускников</li> <li>○ работа с родителями при подготовке к номинации «Сводный хор»</li> <li>○ работа с родителями при подготовке выпускного вечера и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Проведение музыкальных встреч с ветеранами, пенсионерами (благотворительные концерты)</li> <li>• Введение во внеурочную деятельность хоровых занятий</li> </ul>	
<p>Реализация мероприятий через сетевое взаимодействие</p>	<p>ЦПКИМР –организация методической работы (форумы, семинары, лекции и т.д)</p> <p>МаГК им. М.И. Глинки – проведение творческих конкурсов и фестивалей, предметного конкурса «Музыкальный олимп»</p> <p>МАУ ДО «ДТДМ» - участие всех категорий культурно - образовательного проекта в совместных проектах, мероприятиях и т.д.</p> <p>ГАОУ СПО (ССУЗ) ЧО – участие всех категорий культурно - образовательного проекта в совместных проектах, мероприятиях и т.д.</p> <p>МОУ «Школа- интернат для детей и сирот, оставшихся без попечения родителей» «СЕМЬЯ» - благотворительные концерты, приглашение на мероприятия на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова»</p> <p>МУК «ЦДБС» - музыкально- литературные композиции для различных категорий слушателей</p> <p>МБУДО ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска- совместные мероприятия «Дети- Детям»</p> <p>МБУ ДО Детская музыкальная школа № 6 г. Магнитогорска – реализация</p>	

	дополнительного музыкального образования на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова»	
Психолого - педагогическое сопровождение развития одаренности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностирование интересов, способностей учащихся, склонностей к различным видам деятельности, выявление одаренности</li> <li>• Подбор технологий, методик, необходимых для психолого- педагогического сопровождения детей</li> <li>• Реализация программы по психологическому сопровождению</li> <li>• Итоговый мониторинг</li> </ul>	
Формирование банка методических материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публикации материалов и обобщение опыта работы в различных изданиях</li> <li>• Подготовка отчета о результатах деятельности, написание аналитических справок по результатам деятельности площадки</li> <li>• Публикация методических рекомендаций по применению модели культурно-образовательной среды, способствующей формированию и развитию личности, отвечающей запросам современного российского общества</li> </ul>	Рефлексивно-обобщающий
Общественное признание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационное сопровождение проекта</li> <li>• Положительная оценка деятельности в СМИ</li> <li>• Признание социальных партнеров, экспертиза деятельности</li> <li>• Стабильная положительная динамика удовлетворенности участников образовательным процессом</li> <li>• Выход на новый уровень межсетевого взаимодействия</li> </ul>	

### Результаты проекта, социально-экономические эффекты

1. Привлечение различных групп населения к необходимости дальнейшего развития культурно-образовательного движения.
2. Реализация запросов участников образовательного процесса.
3. Продвижение идеи «Хоровое исполнительство – для всех!»
4. Вовлечение молодёжи в благотворительные и волонтерские проекты.
5. Создание условий для саморазвития и самореализации детей и молодёжи.
6. Перераспределение приоритетов детей и молодёжи из информационно - цифровой среды в среду активной социальной жизни.
7. Выход на новый уровень межсетевого взаимодействия с культурными и образовательными центрами города, региона и области.