

## Проект "УРАЛ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!"

1. 19 – 22 октября 2017 г. – КУРГАН
2. 26 – 29 октября 2017 г. – МАГНИТОГОРСК
3. 02 – 05 ноября 2017 г. – ПЕРМЬ
4. 30 ноября – 03 декабря 2017 г. – ОРЕНБУРГ
5. 22 – 25 февраля 2018 г. – ЧЕЛЯБИНСК

**6. 05 – 08 апреля 2018 г. – ЕКАТЕРИНБУРГ (ФИНАЛ)**

Абсолютный победитель проекта  
" УРАЛ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!"  
станет обладателем ДЕНЕЖНОГО ПРИЗА  
100.000 (СТО ТЫСЯЧ) РУБЛЕЙ!

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта "УРАЛ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!", г. Екатеринбург, Финал

05 – 08 апреля 2018 г.

---

### ПРИЕМ ЗАЯВОК:

**Начинается** с 01 июля 2017 г. и **завершается за 7 дней** (включительно) до начала конкурса-фестиваля.

*Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.*

---

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
- создание условий для повышения квалификации педагогов
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- формирование потенциала подрастающего поколения
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов».

### ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также

участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

## Оглавление

О Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта .....	2
КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ .....	5
1. ВОКАЛ .....	5
2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ .....	6
3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР .....	7
4. ХОРЕОГРАФИЯ .....	9
5. ТЕАТР МОДЫ.....	10
6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР .....	11
7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР.....	12
8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО .....	14
9. КОНФЕРАНС .....	15
ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.....	16
НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: .....	19
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ: .....	19
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: .....	20
СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:.....	21
КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ: .....	21

# КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

## 1. ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), стилизованный народный, театр песни)

### *Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

### *Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### *Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):*

- уровень владения техникой вокала  
(*степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура  
(*поведение на сцене, работа с микрофоном*);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**.

- Рекомендуется, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке. Это требование не распространяется на номинацию джаз.

- **Фольклор** – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. *Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;*
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладощка»
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива **должен сообщить в примечаниях к заявке**, а также на регистрации конкурса);
- **Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.**
- Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент или оно сопровождается оркестром, то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке;
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
  
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

(академическое, народное, эстрадное направление)

***Возрастные категории:***

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);

- Старший хор (от 17 лет);

#### **Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

**Участники исполняют 3 произведения, одно из которых a capella. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.**

**\* Для младших хоров исполнение третьего произведения a capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

### **3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(разделяется по музыкальным инструментам; **не принимаются к участию** ВИА из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также **не принимаются к участию** электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, а также ударные инструменты. В номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)

#### **Количественный состав участников:**

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-8лет

- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

**Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):**

- уровень владения музыкальным инструментом  
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения  
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность  
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения  
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность  
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;

- Участники исполняют **2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.**

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.



- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

### ***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **4. ХОРЕОГРАФИЯ**

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Классический танец;**
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз** - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Деми-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический бальный танец;**
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;

### ***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

### ***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-25 лет
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### ***Критерии оценки:***

- уровень владения техникой  
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

*(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);*

- качество музыкального сопровождения  
*(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);*
- качество постановки *(композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).*
- Для номинации «Ганцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют **2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут**. В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.

**\*Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является 1 номер, также по желанию артист может заявить второй.**

- Рекомендуются **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения** – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- **Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

- **Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ!*** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
  - За лучшую балетмейстерскую работу;
  - За лучшую постановку;
  - За лучший костюм и др.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **5. ТЕАТР МОДЫ**

(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

### **На возрастные группы не разделяется**

#### ***Критерии оценки:***

- дизайн костюма
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- артистичность исполнения
- сложность художественного решения

**Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников; продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут. Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

### **6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгльж, клоунада и др.)

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.**

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

#### ***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

#### ***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет

- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-25 лет
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

**Критерии оценки:**

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

**Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**(драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования), литературно-музыкальная композиция)**

***Возрастные категории:***

- Младший состав (5-12 лет);
- Средний состав (13-16 лет);
- Старший состав (от 17 лет);

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов

- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Участники **исполняют 1 произведение** с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого **не превышает 60 минут**. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право **остановить выступление**. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Также по решению жюри **могут быть** вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль
- лучшая женская роль
- за лучшую режиссерскую работу
- за лучший сценарий
- за лучший спектакль и театральную постановку
- за актерское мастерство
- за лучшую сценографию
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
- специальный приз жюри

**Внимание!**

- Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);
- О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

**Финансовые условия участия для театральных коллективов, размещающихся самостоятельно**

	Стоимость участия при подаче заявки <b>ранее, чем за 7 дней</b> до	Стоимость участия при подаче заявки позже, чем за 7 дней до
--	--	---

	начала конкурса	начала конкурса
Спектакль до 20 минут	4 500,00 рублей	+ 30%
Спектакль от 21 до 30 минут	6 500,00 рублей	+ 30%
Спектакль от 31 до 45 минут	10 000,00 рублей	+ 30%
Спектакль от 46 до 60 минут	15 000,00 рублей	+ 30%

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

## **8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

### ***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

### ***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-25 лет
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### ***Критерии оценки:***

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

- Участники **исполняют 2 произведения**, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**.

Произведения исполняются **без микрофона**.

- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более **10 минут**.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **9. КОНФЕРАНС**

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-25 лет
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

Первый выход:

Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.

Второй выход:

Оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.

***ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.
- Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость участия при подаче заявки <b>не позднее, чем за 7 дней</b> до начала	Стоимость участия при подаче заявки позже, чем за 7 дней до начала конкурса
-----------------------	--	---



	конкурса (включительно)	<b>+30% к базовой*</b>
Солисты	2 000 рублей	2600
Дуэты	1250 рублей/человек	1625 р/человек
<b>Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры и театры моды:</b>		
от 3 до 5 человек (включительно)	1 100 рублей/человек	1430 р/человек
от 6 до 8 человек (включительно)	800 рублей/человек	1040 р/человек
от 9 до 11 человек (включительно)	750 рублей/человек	975 р/человек
от 12 до 15 человек (включительно)	700 рублей/человек	910 р/человек
от 16 до 20 человек (включительно)	600 рублей/человек	780 р/человек
от 21 до 25 человек (включительно)	550 рублей/человек	715 р/человек
свыше 25 человек	500 рублей/человек (но не более 15 т.р.)	650 р/человек

**Таблица 1**

\* Повышение стоимости участия для заявок, поданных в последнюю неделю перед конкурсом, связано с тем, что значительно вырастают накладные расходы на организацию их выступления.

**Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ организационный взнос составляет:**

	<b>Базовая стоимость участия при подаче заявки не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса (включительно)</b>	<b>Стоимость участия при подаче заявки позже, чем за 7 дней до начала конкурса +30% к базовой</b>
Спектакль до 20 минут	4 500 рублей	5 850 р.
Спектакль от 21 до 30 минут	6 500 рублей	8 450 р.
Спектакль от 31 до 45 минут	10 000 рублей	13 000 р.
Спектакль от 46 до 60 минут	15 000 рублей	19 500 р.

**Таблица 2**

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

**Доплата за дополнительную номинацию:**

- Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 30% от **базовой стоимости** участия в этой номинации (Базовая стоимость указана в Таблицах 1,2). Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от **базовой стоимости** этих номинаций.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.
- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

**Иногородним участникам предлагается размещение по путёвке фонда «Планета талантов»:**

**Внимание! Указана предварительная стоимость. Она может измениться. Окончательную сумму оплаты необходимо уточнить у бухгалтера конкурса после подачи заявки**

Стоимость указана за 1 человека	1 сутки	2 суток	3 суток	4 суток
Участник, руководитель или сопровождающий	3 400	5 900	8 700 *	11 100 *

**В стоимость включено:** проживание в отеле (категорию номеров уточнять у менеджера по размещению), 3-разовое питание, трансфер ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал.

\* в стоимость путёвки на 3 и 4 суток включена обзорная экскурсия, централизованный трансфер на гала-концерт и обратно.

**Внимание!** Для бронирования мест в отеле необходимо **внести предоплату** в размере 30% не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса-фестиваля.

**Оплачивается отдельно:** организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале (условия см. выше)

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**

1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда). Варианты трансфера:
  - Аэропорт – отель – аэропорт;
  - Отель – место выступления – отель;
2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда)
3. Экскурсионное обслуживание

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку <http://planetatalantov.ru/fests/>

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

1. Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
2. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

На 20 участников конкурса предоставляется бесплатное место руководителю.

## **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
- Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
- Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
- На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов I степени и Гран-призеров.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
- В течение 7 дней после окончания конкурса-фестиваля отчет публикуется на сайте фонда [www.planetatalantov.ru](http://www.planetatalantov.ru)
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.**
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу [ptsvet@mail.ru](mailto:ptsvet@mail.ru). Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители

- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Видеосъемка Мастер-классов запрещена!
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества «Планета талантов».

### **ВНИМАНИЕ!**

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Заполненную на сайте форму онлайн-заявки;
- Для приезжих участников, выбирающих тур с проживанием, организованный фондом «Планета талантов», обязательно заполнение следующих документов: лист трансфера, список участников для заселения в гостиницу (заполняются по образцам, которые менеджер по приему и размещению высылает на указанную в заявке почту). Встреча на ж/д вокзале, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов;
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри;
- Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления;
- Присланные материалы возврату не подлежат.

**ВНИМАНИЕ!** Возможны изменения и дополнения в программе.

**Для размещения информации об участнике в буклете конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса.**

## СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:

**ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 01 июля 2017 г. и заканчивается ЗА СЕМЬ ДНЕЙ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ! \***

\* Оргкомитет имеет право закончить приём заявок **ранее указанного срока** в связи с большим количеством набранных участников. В этом случае все поданные заявки попадают в лист ожидания. В ходе обзвонки и регистрации участников могут появиться свободные места, в этом случае представители оргкомитета позвонят по указанным в заявке номерам телефона.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

## КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

8-800-100-07-09 – бесплатная телефонная линия для звонков из всех регионов России с 9.00 до 18:00 по московскому времени.

Для звонков из-за рубежа +7-962-569-88-09.

E-mail: [ptsvet@mail.ru](mailto:ptsvet@mail.ru) по общим вопросам

Дополнительная информация на сайте: [www.planetatalantov.ru](http://www.planetatalantov.ru)

Наша группа ВКонтакте: [vk.com/planeta\\_talantov](https://vk.com/planeta_talantov)

Аккаунт в Инстаграме: [#planetatalantov](https://www.instagram.com/planetatalantov)