



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б.П.Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска
455026 г. Магнитогорск Челябинская область ул. Дружбы, 33, т.:(3519) 20-35-09,
e-mail: sch65-mag@yandex.ru
ИНН 7446031827, КПП 745601001, ОГРН 1027402237048, ОКП 49122223,
ОКАТО 75438375000, ОКВЭД 85.14, ОКФС 14, ОКОПФ 75403

Программа деятельности Ресурсного центра по развитию хорового пения в общеобразовательных учреждениях

(культурно - образовательный проект «Миллион голосов»)

*«Внедрение модели культурно- образовательной среды, способствующей формированию и
развитию личности, отвечающей запросам современного российского общества»*

Срок реализации: 2018-2020 гг.

Координатор:
зам. директора по УВР
МОУ «СОШ №65
им. Б.П. Агапитова УИПМЭЦ»
Васильева Е.Г.

г. Магнитогорск

Введение

«Стратегической целью социально - экономического развития Российской Федерации до 2020 года является достижение определенного уровня экономического и социального развития. Соответствуя статусу России как одной из ведущих мировых держав XXI века музыкальное образование и массовое приобщение подрастающего поколения к музыкальному творчеству приобретает особое значение»*.

Образование как социально обусловленный процесс основывается на объективно существующих *противоречиях*, которые при определённых условиях становятся его движущими силами. Именно противоречиями образовательного процесса обусловлены инновации, происходящие в нём. Наиболее общее противоречие – это противоречие между постоянно растущими социальными и личностными потребностями в освоении, воспроизводстве и приумножении духовных богатств и материальных благ человеческой культуры с одной стороны и возможностями образовательной системы в удовлетворении этих потребностей – с другой:

- между массовым характером образования и необходимостью индивидуального развития личности в образовательном процессе;
- между социальным заказом и содержанием школьного образования;
- между повышением профессионально обусловленных требований к педагогу и имеющимся у него уровнем профессионально-педагогической компетентности;
- между гуманистической направленностью современного образования и нормативно-командным характером управления учебно-воспитательным процессом и др.

Любое из перечисленных противоречий становится **движущей силой инновационного процесса** при следующих условиях:

- а) разрешение противоречия осознаётся участниками инновационного процесса как необходимое, лично и социально значимое;
- б) разрешение противоречия представляется осуществимым;
- в) противоречия преодолеваются последовательно, с опорой на возможности имеющейся образовательной системы и предыдущий опыт участников инновационного процесса.

*Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015-2020 г.г. от 29.12.2014г.

Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одаренных детей не раскрывается в полной мере. Проблема обучения и развития одарённых детей требует особого внимания и тесного взаимодействия всей общественности.

Культурно-образовательный проект «Миллион голосов» содержит различного рода мероприятия, с целью создания творческой, развивающей образовательной среды для максимального развития природных творческих возможностей каждого ребенка, где связующей нитью является вокально-хоровая работа с детьми и молодёжью.

Хоровое пение - активная форма деятельности, в которую включены все важнейшие психофизиологические системы человека, что определяет огромные возможности этого вида искусства в процессе становления личностных качеств человека. Оно может и должно решать важные и актуальные задачи художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Актуальность, социальная значимость и востребованность проекта.

Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка одарённого ребенка провозглашается приоритетной государственной задачей. Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. Одновременно с реализацией стандарта общего образования (ФГОС НОО, ООО) должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Необходимо создать общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят.

Работа с одаренными детьми и молодёжью не может быть эпизодической. Она должна сложиться в непрерывный процесс поэтапного развития личности: от развития младших школьников до подготовки выпускников к поступлению в учебные заведения профессионального образования.

Цель культурно-образовательного проекта «Миллион голосов»:

Создание благоприятных условий для развития одаренных детей и молодёжи путём объединения двух систем - образовательной и культурной, применяя эффективные педагогические технологии в работе школьного, дополнительного и музыкального образования.

Задачи:

- Привлечь к музыкальному искусству и творчеству наибольшее количество детей и молодежи через популяризацию хорового пения;

- Создать условия для продуктивной творческой деятельности, социальных практик обучающихся и приобщение их к общественно значимым делам;
- Возродить практику функционирования в общеобразовательных школах хоровых коллективов и других коллективных форм детского музыкального творчества;
- Создать условия для развития личности и повышения качества образования за счет образовательной и предметной компетенции в процессе взаимодействия с личностно-ориентированными компонентами ИОС.

Культура и образование выступают в качестве ведущих факторов общественного прогресса. Взаимодействие культуры и образования может рассматриваться в разных аспектах:

- На уровне формирования духовности в человеке и его мировоззрения, ценностных ориентаций и моральных принципов;
- На уровне ускорения процесса развития и становления человека как личности;
- На уровне социума, в историческом контексте;
- На уровне конкретных социальных институтов, сферы или среды развития человека;

Вокально-хоровая работа является одним из механизмов этого взаимодействия. В процессе вокально-хоровой работы выявлена положительная динамика дивергентного мышления. Этот факт, по нашему мнению, связан с развитием музыкального интонирования, которое стимулирует нестандартность мышления, расположенность к освоению его новых способов и художественному творчеству. Вокально-хоровая работа способствует эффективному развитию музыкальной одаренности и ее компонентов – музыкальности, интеллекта, креативности и духовности.

**Механизм реализации
культурно-образовательного проекта «Миллион голосов»,
целевая аудитория
срок реализации проекта – 3 года**

1 этап: Подготовительно-аналитический (январь 2018 г.– август 2018 г.)
Проведение проектировочных работ, связанных с разработкой образовательного проекта «Миллион голосов»; создание нормативной и информационных баз; создание инициативно-творческой рабочей группы; информационное сопровождение, анкетирование родителей.

2 этап: Организационно-деятельностный (сентябрь 2018 г. – июнь 2020 г.)
Организация дополнительного образования участников образовательного процесса; введение во внеурочную деятельность хоровых занятий; создание творческих рабочих групп по направлениям; участие в учебных и воспитательных мероприятиях, в различных видах проектной деятельности, в предметных олимпиадах, конференциях, конкурсах; организация работы по развитию и самореализации одаренных школьников по направлению «Искусство», мониторинговое исследование личностных качеств и учебных достижений обучающихся; информационное сопровождение; привлечение различных социальных слоев населения в проект «Миллион голосов»; проведение различных мероприятий на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова УИПМЭЦ»; внедрение комплекса психодиагностических методик для выявления одаренности, связей одаренности с личностными и социально-психологическими особенностями, с базовыми профессиональными направлениями детей.

3 этап: Рефлексивно-обобщающий (июнь 2020г. – декабрь 2020 г.)
Оформление результатов деятельности, представление практического опыта, обобщение опыта работы, рефлексия.

Целевая аудитория и функции участников образовательного проекта

Ресурсный центр МОУ «СОШ №65 им. Б. П. Агапитова УИПМЭЦ».

Все участники проекта имеют определенный набор функций, который может дополняться в ходе его реализации.

Управление образования г. Магнитогорска и Администрация МОУ «СОШ №65 им. Б. П. Агапитова УИПМЭЦ» - осуществляет руководство, создает условия для реализации проекта, разрабатывает программу культурно - образовательного проекта, контролирует ход выполнения, осуществляет анализ результативности реализации проекта.

Инициативно-творческая рабочая группа – (ГМО учителей музыки г. Магнитогорска, руководитель Комарницкая Т.А., учитель музыки МОУ «СОШ №5 УИМ»), участвует в создании творческих рабочих групп на местах, осуществляет освещение проекта.

ЦПКИМР г. Магнитогорска – оказывает методическую помощь по сопровождению педагогов при реализации культурно- образовательного проекта.

МаГК им. М.И. Глинки г. Магнитогорска- оказывает поддержку в организации мероприятий

МАУ ДО «ДТДМ» г. Магнитогорска – разрабатывает совместные мероприятия

ГАОУ СПО (ССУЗ) ЧО г. Магнитогорска – реализует сетевое взаимодействие учебных заведений

МУК «ЦДБС» г. Магнитогорска- предоставляет площадки для расширения целевой аудитории

МБУДО ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска- реализует сетевое взаимодействие учебных заведений

МБУ ДО Детская музыкальная школа № 6 г. Магнитогорска – реализация дополнительного музыкального образования на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова»

Учащиеся – участвуют в учебных и воспитательных мероприятиях, в различных видах проектной деятельности, в предметных олимпиадах, конференциях, конкурсах.

Родители – участвуют в совместной деятельности, поддерживают инновационную работу школы.

**Примерный план проведения мероприятий в рамках
культурно – образовательного проекта
«Миллион голосов»**

Наименование деятельности	Наименование мероприятия	Этапы
<p>Проведение проблемно- ориентированного анализа</p> <p>Проведение диагностических мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно- методическое совещание: « Культурно - образовательная среда школы: состояние, пути обновления и развития» • Анонсирование культурно – образовательного проекта «Миллион голосов» • Рабочие совещания разработчиков программы (постановка проблемы) • Создание инициативно-творческой рабочей группы (ТГ учителей музыки) • Подготовка проекта региональной инновационной площадки (РИП) предметный конкурс «Музыкальный олимп» • Анкетирование родителей (Приложение 1) • Использование лонгитюдного исследования музыкальной одаренности как средство активизации деятельности обучающихся» (Приложение2) • Внедрение рабочей программы по хоровому воспитанию «Звонкие голоса» в образовательный процесс через внеурочную деятельность (Приложение 3) 	<p align="center">Подготовительно- аналитический</p>
<p>Организация дополнительного Образования участников Образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение форумов по теме: «Модель культурно - образовательной среды, способствующей формированию и развитию личности, отвечающей запросам современного культурного общества», «Развитие и самореализация одаренных школьников как средство повышения качества образования» • Семинар по теме: «Проектная и исследовательская деятельность по направлению : «Образовательная область «Искусство» • Участие в арт-олимпиадах • Мастер классы с участием детских хоровых коллективов • Организация внеурочных мероприятий с обучающимися, педагогами, родителями • Практикумы с педагогами: «Использование лонгитюдного исследования при организации урочной и внеурочной деятельности» • Семинар «Оптимизация условий для развития и поддержки одаренных детей и обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения через внедрение в образовательный процесс вокально- хоровой работы» 	<p align="center">Организационно-деятельностный</p>

<p>Отработка технологии Проведения мероприятий в проектном режиме</p>	<p>Включение различных групп населения в культурно-образовательный проект «Миллион голосов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в городском фестивале «Поющий город» по номинациям: <ul style="list-style-type: none"> «Класс-хор» «Поющая школа»-праздник песни «Сводный хор» в рамках фестиваля «Поющий город» «Инсценированная песня» (Приложение 4) • Участие в творческом фестивале «Души исполненный полет» • Внесение изменений в направления работы с одаренными детьми • Организация и проведение предметных конкурсов и/или фестивалей • Проведение традиционных школьных мероприятий и праздников: <ul style="list-style-type: none"> ○ календарные праздники ○ постановки музыкальных спектаклей к вечеру встречи выпускников ○ работа с родителями при подготовке к номинации «Сводный хор» ○ работа с родителями при подготовке выпускного вечера и т.д. • Проведение музыкальных встреч с ветеранами, пенсионерами (благотворительные концерты) • Введение во внеурочную деятельность хоровых занятий 	
<p>Реализация мероприятий через сетевое взаимодействие</p>	<p>ЦПКИМР –организация методической работы (форумы, семинары, лекции и т.д)</p> <p>МаГК им. М.И. Глинки – проведение творческих конкурсов и фестивалей, предметного конкурса «Музыкальный олимп»</p> <p>МАУ ДО «ДТДМ» - участие всех категорий культурно - образовательного проекта в совместных проектах, мероприятиях и т.д.</p> <p>ГАОУ СПО (ССУЗ) ЧО – участие всех категорий культурно - образовательного проекта в совместных проектах, мероприятиях и т.д.</p> <p>МОУ «Школа- интернат для детей и сирот, оставшихся без попечения родителей» «СЕМЬЯ» - благотворительные концерты, приглашение на мероприятия на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова»</p> <p>МУК «ЦДБС» - музыкально- литературные композиции для различных категорий слушателей</p> <p>МБУДО ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска- совместные мероприятия «Дети- Детям»</p> <p>МБУ ДО Детская музыкальная школа № 6 г. Магнитогорска – реализация</p>	

	дополнительного музыкального образования на базе МОУ «СОШ №65 им. Б.П. Агапитова»	
Психолого - педагогическое сопровождение развития одаренности	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностирование интересов, способностей учащихся, склонностей к различным видам деятельности, выявление одаренности • Подбор технологий, методик, необходимых для психолого- педагогического сопровождения детей • Реализация программы по психологическому сопровождению • Итоговый мониторинг 	
Формирование банка методических материалов	<ul style="list-style-type: none"> • Публикации материалов и обобщение опыта работы в различных изданиях • Подготовка отчета о результатах деятельности, написание аналитических справок по результатам деятельности площадки • Публикация методических рекомендаций по применению модели культурно-образовательной среды, способствующей формированию и развитию личности, отвечающей запросам современного российского общества 	Рефлексивно-обобщающий
Общественное признание	<ul style="list-style-type: none"> • Информационное сопровождение проекта • Положительная оценка деятельности в СМИ • Признание социальных партнеров, экспертиза деятельности • Стабильная положительная динамика удовлетворенности участников образовательным процессом • Выход на новый уровень межсетевого взаимодействия 	

Результаты проекта, социально-экономические эффекты

1. Привлечение различных групп населения к необходимости дальнейшего развития культурно-образовательного движения.
2. Реализация запросов участников образовательного процесса.
3. Продвижение идеи «Хоровое исполнительство – для всех!»
4. Вовлечение молодёжи в благотворительные и волонтерские проекты.
5. Создание условий для саморазвития и самореализации детей и молодёжи.
6. Перераспределение приоритетов детей и молодёжи из информационно - цифровой среды в среду активной социальной жизни.
7. Выход на новый уровень межсетевого взаимодействия с культурными и образовательными центрами города, региона и области.