

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 4
к ООП ООО
ФГОС

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
курса внеурочной деятельности
«ИЗО-студия»
класс: 5-9

Составитель:
Пыхалова Кристина Александровна

Магнитогорск

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для контроля освоения курса внеурочной деятельности «ИЗО-студия» разработан в соответствии с рабочей программой для 5-9 классов.

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется в процессе проведения тестирования, выполнения художественно-творческих работ, защиты проектов.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения курса

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">• о материалах, инструментах;• о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;• о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;• о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);• о русских и зарубежных народных промыслах;• о художественных особенностях в области композиции, формообразовании, цветоведения;• о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Хохломская роспись и т.п.• об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;• о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа и др.).• о различных росписях и их отличительных особенностях;• о разных способах изготовления поделок в подарок и для дома.• о проектной деятельности в рамках «ИЗО-студии».	<ul style="list-style-type: none">• характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);• создавать декоративные изображения на основе русских образов;• определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;• характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;• использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;• отражать в эскизном проекте дизайнера сада образно-архитектурный композиционный замысел;• использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;• различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи;• узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;• работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;• различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;• создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;• работать над эскизом монументального произведения;• использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;• сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;• ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;• выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;• характеризовать признаки и особенности московского барокко;• создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**1. Полугодовой контроль по курсу «ИЗО-студия»
5 класс.**

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 5 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. Как называется русский рубленый жилой дом
А) кремль Б) палаты В) терем Г) изба
2. Какие цвета используются в гжельской росписи
А) красный и черный Б) белый и голубой В) красный и зеленый
3. Как называется роспись Архангельской области, где рисуют красным и черным цветом
А) хохломская Б) мезенская В) жостовская
4. Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов
А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз
5. Как называется морской пейзаж
А) временный Б) ландшафтный В) марина
6. Как называют художника, изображающего животных
А) пейзажист Б) маринист В) натуралист Г) анималист
7. Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"
А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет
8. Этот жанр изобразительного искусства отображает мир человека,
А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет
9. Синий цвет - основной цвет народных промыслов
А) гжели Б) хохломы В) жостова
10. Крестьянский дом-жильё в России
А) изба Б) яранга В) юрта
11. Назови вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов
А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз
12. Чем являлись для славянского народа: солярные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля?
А) талисманы Б) украшения В) обереги
13. К основным цветам относятся:
А) синий, желтый, красный Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
В) желтый, зеленый, черный Г) синий, оранжевый, красный
14. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна:
А) живопись Б) графика В) скульптура Г) архитектура

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
ответ	г	б	б	в	в	г	в
№ вопроса	8	9	10	11	12	13	14
ответ	г	а	а	в	в	а	г

Курс освоен: при наличии 8-14 правильных ответов

Курс не освоен: 7 и менее правильных ответов.

2. Итоговый контроль по курсу «ИЗО-студия»

5 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 5 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: выполнение и представление художественно-творческой работы

Темы работ по выбору обучающихся:

1. «Чудо дерево»
2. «Город художников»
3. «Моя мечта»
4. «Мир, в котором я живу»
5. « Я и моя семья»

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не освоено
<p>- Обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.</p> <p>- свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;</p> <p>- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;</p> <p>- демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;</p> <p>- владеет общими понятиями построения головы человека;</p> <p>- самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;</p> <p>- самостоятельно создает творческие композиционные решения в разных материалах с натуры, по памяти и воображению.</p>	<p>- Обучающийся слабо справляется с поставленной целью.</p> <p>- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;</p> <p>- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.</p>

1. Полугодовой контроль по курсу «ИЗО-студия»

6 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 6 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. Как называются резные доски, служащие украшением окон у избы:
А) причелины Б) наличники В) полотенце Г) охлупень
2. Какие цвета используются в гжельской росписи
А) красный и черный Б) белый и голубой В) красный и зеленый
3. Как называется роспись Архангельской области, где рисуют красным и черным цветом
А) хохломская Б) мезенская В) жостовская
4. Какая глиняная игрушка является народным промыслом Архангельской области
А) каргопольская Б) дымковская В) филимоновская
5. Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов
А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз
6. Как называется морской пейзаж
А) временный Б) ландшафтный В) марина
7. Как называют художника, изображающего животных
А) пейзажист Б) маринист В) натуралист Г) анималист
8. Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"
А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет
9. Линия горизонта - это линия соединения неба и земли
А) реальная Б) условная В) видимая
10. К основным цветам относятся:
А) синий, желтый, красный
Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
В) желтый, зеленый, черный
Г) синий, оранжевый, красный
11. Выбери ахроматические цвета
А) белый Б) зеленый В) желтый Г) черный Д) серый
12. Назови вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов
А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз
13. Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"
А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет

14. Синий цвет - основной цвет народных промыслов
А) гжели Б) хохломы В) жостова

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
ответ	б	б	б	а	в	в	г
№ вопроса	8	9	10	11	12	13	14
ответ	в	в	а	а	в	в	а

Курс освоен: при наличии 8-14 правильных ответов

Курс не освоен: 7 и менее правильных ответов.

2. Итоговый контроль по курсу «ИЗО-студия»

6 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 6 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: выполнение и представление художественно-творческой работы

Темы работ по выбору обучающихся:

1. «Я и мой мир»
2. «Город художников»
3. «Природа нашего края»
4. «Мои лучшие друзья»
5. «Легенды Урала»

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не освоено
<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.- свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;- демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;- владеет общими понятиями построения головы человека;- самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;- самостоятельно создает творческие композиционные решения в разных материалах с натуры, по памяти и воображению.	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся слабо справляется с поставленной целью.- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.

1. Полугодовой контроль по курсу «ИЗО-студия»

7 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 7 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. Вид изобразительного искусства, произведения которого обладают объёмной формой:
А) портрет Б) скульптура В) натюрморт Г) пейзаж
2. В произведениях, какого художника часто можно встретить сказочных героев?
А) В.И. Баженов Б) Ф.С. Рокотов В) В.Ван Гог Г) В.М. Васнецов
3. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве.
А) колорит Б) перспектива. В) пропорции предметов Г) конструкция
4. Изображение человека в живописи, скульптуре, графике называется.....
А) автопортрет Б) портрет В) модель
5. Жанр портрета нельзя встретить.
А) в графике Б) в скульптуре В) в архитектуре Г) в живописи.
6. Кто изображен на знаменитой картине Васнецова?
А) Три богатыря Б) Три поросенка В) Три мушкетера Г) Три толстяка
7. Как называется картина Репина ?
А) «Бурлаки на Волге» Б) «Бурлаки на «Запорожье» В) «Бурлаки на «отдыхе»
8. Что такое автопортрет?
А) Изображение любимого автомобиля.
Б) Портрет, часто переезжающий с выставки на выставку
В) Портрет художника, выполненный им самим.
9. Кто такой натурщик?
А) Человек, позирующий перед художником
Б) Человек, занимающийся изучением природы.
В) Математик, специализирующийся по натуральным числам
10. Кто из перечисленных художников является знаменитым древнерусским иконописцем?
А) А. Рублев Б) В. Суриков В) И. Репин Г) В. А. Серов
11. Каким материалом может выполняться набросок:
А) карандаш Б) акварель В) гуашь Г) уголь
12. Вид изобразительного искусства, произведения которого обладают объёмной формой:
А) портрет Б) скульптура В) натюрморт Г) пейзаж
13. Назовите итальянского живописца, автора произведений «Тайная вечеря», «Джоконда»
А) Рафаэль Б) Леонардо да Винчи В) Джорджоне Г) Тициан
14. Жанр портрета нельзя встретить.
А) в графике Б) в скульптуре В) в архитектуре Г) в живописи

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
ответ	б	г	б	б	в	а	а
№ вопроса	8	9	10	11	12	13	14
ответ	в	а	а	а	б	б	в

Курс освоен: при наличии 8-14 правильных ответов

Курс не освоен: 7 и менее правильных ответов.

2. Итоговый контроль по курсу «ИЗО-студия»

7 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 7 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: выполнение и представление художественно-творческой работы

Темы работ по выбору обучающихся:

1. «Автопортрет»
2. «Город художников»
3. «Моя семья»
4. «Мои лучшие друзья»
5. «Мой сказочный мир»

Критерии оценивания творческой работы

Освоено	Не освоено
<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.- свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;- демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;- владеет общими понятиями построения головы человека;- самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;- самостоятельно создает творческие композиционные решения в разных материалах с натуры, по памяти и воображению.	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся слабо справляется с поставленной целью.- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.

1. Полугодовой контроль по курсу «ИЗО-студия»

8 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 8 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Композиция это:

- а) придание произведению единство и цельность;
- б) изображение предметов в пространстве;
- в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:

- а) симметрия и асимметрия;
- б) пятна и линии;
- в) динамика и статика;
- г) ритм.

3. Симметрия это:

- а) когда нет сбалансированности;
- б) неуравновешенность предметов,
- в) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. Замкнутый (закрытый) тип композиции:

- а) передача образа чего-то неподвижного;
- б) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- в) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

5. Открытый (разомкнутый) тип композиции:

- а) изображение большого простора, панорамы;
- б) следует с боков ограничить какими-либо элементами;
- в) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

6. Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

- а) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- б) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- в) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

7. Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

- а) отсутствие диагонального направления;
- б) оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
- в) изображение объектов в спокойных позах.

8. Фронтальный вид композиции располагается (плоский - витраж, фреска, картина):

- а) параллельно краям поля;
- б) горизонтально краям поля;
- в) вертикально краям поля.

9. Глубинно—пространственный вид располагается:

- а) вертикально краям поля;
- б) стягивается к композиционному центру произведения;

в) располагается под углом к краю поля.

10. Ритм это:

- а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
- б) чередование изобразительных элементов;
- в) зрительное равновесие в композиции.

11. Что такое шрифт?

- а) линейная композиция на плоскости;
- б) буквы, объединённые единым стилем;
- в) элементы композиции.

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ответ	а, в	б	в	а, в	а	а, в	а, в	а	в	б, в	б

Курс освоен: при наличии 6-11 правильных ответов

Курс не освоен: 5 и менее правильных ответов.

2. Итоговый контроль по курсу «ИЗО-студия»

8 класс.

Творческий проект

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 8 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: определить уровень развития художественно-эстетического вкуса, чувства ритма, цвета, эмоциональной отзывчивости на искусство во время подготовки и представления (защиты) проекта.

Примерный список предлагаемых тем:

1. Музеи - хранители народной памяти
2. Уральские редкости в Эрмитаже
3. Визитная карточка нашей области (города, школы)
4. Сила искусства, способная перевернуть жизнь человека
5. Школьный двор: настоящее и будущее
6. Краски живой и неживой природы
7. Народные традиции в одежде
8. Красота своими руками
9. Мир искусства в школе
10. О чем рассказывает цвет?

Критерий оценивания	Освоено	Не освоено
Аргументированность выбора темы	Требования к выполнению и представлению данной проектной работы полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Проект выполнен технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась обучающимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую эстетическую и художественную оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на занятиях в «ИЗО-студии» и других.	Проектная работа подлежит переделке или доработке.
Качество представления (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов)		
Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность)		

1. Полугодовой контроль по курсу «ИЗО-студия»

9 класс.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам первого полугодия, изучаемым в 9 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Что означает слово «графика»?

- А) «Изображаю»;
- Б) «рисую»;
- В) «пишу»;
- Г) «вырезаю».

2. Что не является графическим материалом?

- А) Акварель;
- Б) гуашь;
- В) темпера;
- Г) пастель;

3. Что не использует графика?

- А) Пятно;
- Б) оттенок;
- В) точка;
- Г) линия.

4. По технике исполнения графика делится на ... Что лишнее?

- А) Рисунок;
- Б) эстамп;
- В) гравюру;
- Г) офорт.

5. Как называется гравюра на дереве?

- А) Литография;
- Б) офорт;
- В) линогравюра;
- Г) ксилография.

6. Рисунок с натуры.

- А) Зарисовка;
- Б) картина;
- В) офорт;
- Г) лубок.

7. Изображать определенные черты отдельного человека или какой-нибудь группы людей в смешном и непривлекательном виде – это дело:

- А) карикатура;
- Б) плаката;
- В) иллюстрации;
- Г) шаржа.

8. Карикатурный портрет одного человека называется:

- А) миниатюра;
- Б) карикатура;
- В) шаржем;

Г) зарисовкой.

9. Оттиск с доски, на которой вырезан какой-то рисунок.

- А) Эстамп;
- Б) гравюра;
- В) миниатюра;
- Г) офорт.

10. Подлинное произведение, но, в отличие от живописи, оно может существовать в нескольких экземплярах. Оттиск с гравировальной доски.

- А) Литография;
- Б) офорт;
- В) эстамп;
- Г) гравюра.

11. Рисунок на куске линолеума.

- А) Литография;
- Б) линогравюра;
- В) лубок;
- Г) офорт.

12. Гравюра, название которой произошло от греческого «lithos», что значит «камень». Гравирование делается на особом известковом камне.

- А) Литография;
- Б) линогравюра;
- В) офорт;
- Г) ксилография.

13. Гравюра на металле.

- А) Офорт;
- Б) гравюра;
- В) эстамп;
- Г) линогравюра.

14. Рисунок в книге.

- А) набросок;
- Б) плакат;
- В) иллюстрация;
- Г) репродукция.

15. Текст, который передается буквами определенного рисунка.

- А) Шрифт;
- Б) иллюстрация;
- В) архиграфика;
- Г) каллиграфия.

16. Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки.

- А) Иллюстрация;
- Б) плакат;
- В) промышленная графика;
- Г) книжная графика.

17. Линия, передающая внешние очертания человека, животного или предмета.

- А) Контур;

- Б) силуэт;
- В) набросок;
- Г) зарисовка.

18. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.

- А) Рисунок;
- Б) эстамп;
- В) набросок;
- Г) эскиз.

19. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилии авторов, наименование издательства, место и год издания.

- А) Заставка;
- Б) фронтиспис;
- В) титул;
- Г) концовка.

20. Книжный знак, указывающий на владельца книги.

- А) Экслибрис;
- Б) вензель;
- В) титул;
- Г) эстамп.

Критерии оценивания теста

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	б, в	в	б	в, г	г	а	а	в	б	в
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	б	а	а	в	а	б	а	в	в	а

Курс освоен: при наличии 11-20 правильных ответов

Курс не освоен: 10 и менее правильных ответов.

2. Итоговый контроль по курсу «ИЗО-студия»

9 класс.

Творческий проект

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в 9 классе по курсу «ИЗО-студия».

Инструкция: определить уровень развития художественно-эстетического вкуса, чувства ритма, цвета, эмоциональной отзывчивости на искусство во время подготовки и представления (защиты) проекта.

Примерный список предлагаемых тем:

1. Музеи - хранители народной памяти
2. Уральские редкости в Эрмитаже
3. Визитная карточка нашей области (города, села, школы)
4. Сила искусства, способная перевернуть жизнь человека
5. Школьный двор: настоящее и будущее
6. Краски живой и неживой природы
7. Народные традиции в одежде
8. Красота своими руками
9. Мир искусства в школе
10. О чем рассказывает цвет?

Критерий оценивания	Освоено	Не освоено
Аргументированность выбора темы	Требования к выполнению и представлению данной проектной работы полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Проект выполнен технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую эстетическую и художественную оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на занятиях в «ИЗО-студии» и других.	Проектная работа подлежит переделке или доработке.
Качество представления (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов)		
Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность)		