

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 4
к ООП НОО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
курса внеурочной деятельности
«Танец»
класс: 1-4

Составитель:
Кузнецова Светлана Михайловна

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для контроля освоения курса «Танец» разработан в соответствии с рабочей программой для 1-4 классов.

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется два раза в год в процессе проведения письменного опроса и выступления на итоговом отчетном концерте «Труд. Творчество. Талант» (ТТТ).

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения курса

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">• виды танцев;• историю бытовых, воинственных, празднично-обрядовых танцев;• музыкальную культуру народов России, Украины и Прибалтики;• особенности манеры и техники исполнения народных танцев;• терминологию танца;• основные виды разминок;• правила танцевального этикета;• о режиме и здоровом образе жизни танцора;• технику безопасности исполнения упражнений и танцевальных движений;• виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, основных поворотов;• понятия об особенностях тела, темпераменте, чувстве ритма, музыкальном слухе, координации движений.	<ul style="list-style-type: none">• входить в зал организованно, строиться в колонну, занимать правильное исходное положение, самостоятельно ритмично выполнять танцевальные движения;• работать с предметами во время ходьбы;• выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки;• координировать свои усилия с усилиями других;• качественно и синхронно исполнять танцевальные движения;• позиции рук и ног и основные движения классического танца;• позы и движения, характерные для эстрадного танца;• танцевать синхронно, качественно, эмоционально, освоить исполнительское мастерство танцора;• импровизировать на заданную тему;• соединять танцевальные комбинации;• умело использовать реквизит.

1. Полугодовой контроль

Письменный опрос по теме «Танцевальная культура России и ближнего зарубежья».

1 класс

- Какие вы знаете бытовые танцы? **Назвать минимум 1 танец.** (Менуэт, гавот, мазурка, вальс, полька, краковяк и др.)
- Назовите особенности воинственного танца. **Назвать минимум 1 особенность.** (Выполнялись перед боем, для подготовки к суровым испытаниям, как способ объединения воинов; музыка создавалась с помощью хлопков и притоптываний; задорные, подвижные, легкие; во время танца подразумевается наличие в руках сабли или плети)
- Какие события сопровождались празднично обрядовыми танцами? **Назвать минимум 1 событие.** (Рождество, масленица, праздник Ивана Купала, весеннее равноденствие, осеннее равноденствие, пасха, начало жатвы и пр.)
- Определите страну, к которой относится данное музыкальное произведение (прослушивание).
- Что издревне познавали люди при помощи танцев? (Окружающий их мир и самих себя)

Критерии оценивания:

	Необходимое количество баллов за опрос	
	Программа освоена	Программа не освоена
За каждый правильный ответ - 2 балла.	10 – 5 баллов	0 — 4 баллов

2. Итоговый контроль

Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
2	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл).

1. Полугодовой контроль
Письменный опрос по теме «Танцевальная культура стран мира».
2 класс

- В какой танцевальной форме написаны русские народные танцы? (Форма вариаций)
- Как переводится слово «вальс» с немецкого языка? (Кружиться, вращаться)
- Какие важные события и праздники в жизни людей отмечались танцем? (Рождество, масленица, праздник Ивана Купала, весеннее равноденствие, осеннее равноденствие, пасха, начало жатвы и пр.)
- Ответьте, каким по характеру является «Полонез»? (Торжественный, величественный); (*прослушивание*).
- Какая страна является родиной «Польки»? (Чехия)

Критерии оценивания:

	Необходимое количество баллов за опрос	
	Программа освоена	Программа не освоена
За каждый правильный ответ - 2 балла.	10 – 5 баллов	0 — 4 баллов

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
2	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл).

1. Полугодовой контроль
Письменный опрос по теме «Искусство танца».
3 класс

- Какие виды русских народных танцев вы знаете? **Назвать минимум 2 вида.**
(Бытовые, воинственные, празднично-обрядовые и пр.)
- Какие названия русских народных танцев вы знаете? **Назвать минимум 2 танца.**
(«Калинка», «Яблочко», «Березка», «Сударушка» и пр.)
- Какие танцевальные направления вы знаете? **Назвать минимум 3 направления.**
(Русские народные танцы, классическая хореография, уличные танцы, балльные танцы, современная хореография, эстрадная хореография, восточные танцы и пр.)
- Назовите основные виды разминок. *(Стоя, у опоры, в партнере)*
- Назовите выразительные средства танца. **Назвать минимум 3 средства.** *(Музыка, исполнители, движения, костюмы)*

Критерии оценивания письменного опроса

	Необходимое количество баллов за опрос	
	Программа освоена	Программа не освоена
За каждый правильный ответ - 2 балла.	14 — 7 баллов	0 — 6 баллов

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
2	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл).

1. Полугодовой контроль
Письменный опрос по теме «Искусство танца».
4 класс

- Как называется древний народный круговой массовый обрядовый танец, распространенный главным образом у славянских народов? (*Хоровод*)
- Какой основной танец исполняется на карнавале в Рио-де-Жанейро? («Самба»)
- Этот французский танец алжирского происхождения дословно переводится как «утка». Характерные движения - выбрасывание ноги. Назовите его. («Канкан»)
- Назовите основные виды разминок. (*Стоя, у опоры, в партере*)
- Назовите выразительные средства танца. (*Музыка, исполнители, движения, костюмы*)
- Сколько позиций рук в классическом танце вы знаете? (4)
- Сколько позиций ног в классическом танце вы знаете? (6)

Критерии оценивания письменного опроса

	Необходимое количество баллов за опрос	
	Программа освоена	Программа не освоена
За каждый правильный ответ - 2 балла.	14 — 7 баллов	0 — 6 баллов

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
2	3 — 2 балла	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 3 балла, 1-2 ошибки — 2 балла, 3-4 ошибки — 1 балл, 5 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл).