

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 4
к ООП ООО
ФГОС

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
курса внеурочной деятельности
«Танец»
класс: 5-9

Составитель:
Кузнецова Светлана Михайловна

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для контроля освоения курса «Танец» разработан в соответствии с рабочей программой для 5-9 классов.

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется два раза в год в процессе проведения танцевального батла и выступления на итоговом отчетном концерте «Труд. Творчество. Талант» (ТТТ).

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения курса

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">• виды танцев;• историю бытовых, воинственных, празднично-обрядовых танцев;• музыкальную культуру народов России, Украины и Прибалтики;• особенности манеры и техники исполнения народных танцев;• терминологию танца;• основные виды разминок;• правила танцевального этикета;• о режиме и здоровом образе жизни танцора;• технику безопасности исполнения упражнений и танцевальных движений;• виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, основных поворотов;• понятия об особенностях тела, темпераменте, чувстве ритма, музыкальном слухе, координации движений;• понятие о сценическом макияже.	<ul style="list-style-type: none">• входить в зал организованно, строиться в колонну, занимать правильное исходное положение, самостоятельно ритмично выполнять танцевальные движения;• работать с предметами во время ходьбы;• выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки;• координировать свои усилия с усилиями других;• качественно и синхронно исполнять танцевальные движения;• позиции рук и ног и основные движения классического танца;• позы и движения, характерные для эстрадного танца;• танцевать синхронно, качественно, эмоционально, освоить исполнительское мастерство танцора;• импровизировать на заданную тему;• соединять танцевальные комбинации;• умело использовать реквизит.

1. Полугодовой контроль
5 класс
Танцевальный батл.
Критерии оценивания:

Показатель	Необходимое количество баллов за выступления	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	1 балл	0 баллов
2	1 балл	1 - 0 баллов
3	1 — 2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

1. Качественное исполнение движений танцевальной комбинации. (0-2 ошибка — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танцевальной комбинации в группе. (0-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
3. Импровизация на заданную тему. (Исполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки — 2 балла, исполнение движений, не соответствующих характеру музыки — 1 балл, невыполнение задания — 0 баллов).

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
2	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	3 — 2 балла	1- 0 баллов
5	1 балл	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл, макияж — 1 балл).
5. Умелое использование реквизита. (Безошибочная работа с предметом — 1 балл, потеря предмета — 0 баллов)

1. Полугодовой контроль
6 класс
Танцевальный батл.
Критерии оценивания:

Показатель	Необходимое количество баллов за выступления	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	1 балл	0 баллов
2	1 балл	1 - 0 баллов
3	1 — 2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

1. Качественное исполнение движений танцевальной комбинации. (0-2 ошибка — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танцевальной комбинации в группе. (0-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
3. Импровизация на заданную тему. (Исполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки — 2 балла, исполнение движений, не соответствующих характеру музыки — 1 балл, невыполнение задания — 0 баллов).

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
2	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	3 — 2 балла	1- 0 баллов
5	1 балл	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл, макияж — 1 балл).
5. Умелое использование реквизита. (Безошибочная работа с предметом — 1 балл, потеря предмета — 0 баллов)

1. Полугодовой контроль
7 класс
Танцевальный батл.
Критерии оценивания:

Показатель	Необходимое количество баллов за выступления	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	1 балл	0 баллов
2	1 балл	1 - 0 баллов
3	1 — 2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

1. Качественное исполнение движений танцевальной комбинации. (0-2 ошибка — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танцевальной комбинации в группе. (0-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
3. Импровизация на заданную тему. (Исполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки — 2 балла, исполнение движений, не соответствующих характеру музыки — 1 балл, невыполнение задания — 0 баллов).

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
2	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	3 — 2 балла	1- 0 баллов
5	1 балл	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл, макияж — 1 балл).
5. Умелое использование реквизита. (Безошибочная работа с предметом — 1 балл, потеря предмета — 0 баллов)

1. Полугодовой контроль
8 класс
Танцевальный батл.
Критерии оценивания:

Показатель	Необходимое количество баллов за выступления	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	1 балл	0 баллов
2	1 балл	1 - 0 баллов
3	1 — 2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

1. Качественное исполнение движений танцевальной комбинации. (0-2 ошибка — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танцевальной комбинации в группе. (0-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
3. Импровизация на заданную тему. (Исполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки — 2 балла, исполнение движений, не соответствующих характеру музыки — 1 балл, невыполнение задания — 0 баллов).

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
2	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	3 — 2 балла	1- 0 баллов
5	1 балл	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл, макияж — 1 балл).
5. Умелое использование реквизита. (Безошибочная работа с предметом — 1 балл, потеря предмета — 0 баллов)

1. Полугодовой контроль
9 класс
Танцевальный батл.
Критерии оценивания:

Показатель	Необходимое количество баллов за выступления	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	1 балл	0 баллов
2	1 балл	1 - 0 баллов
3	1 — 2 балла	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

1. Качественное исполнение движений танцевальной комбинации. (0-2 ошибка — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танцевальной комбинации в группе. (0-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
3. Импровизация на заданную тему. (Исполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки — 2 балла, исполнение движений, не соответствующих характеру музыки — 1 балл, невыполнение задания — 0 баллов).

2. Итоговый контроль
Показательное выступление на отчетном концерте

Критерии оценивания выступления:

Показатели	Необходимое количество баллов за выступление	
	Программа освоена	Программа не освоена
1	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
2	2 — 1 балл	1 - 0 баллов
3	3 балла	0 баллов
4	3 — 2 балла	1- 0 баллов
5	1 балл	0 баллов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов).
2. Синхронное исполнение танца. (Без ошибок — 2 балла, 1-2 ошибки — 1 балл, 3 и более ошибок — 0 баллов)
3. Эмоционально окрашенное исполнение танца. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения — 3 балла)
4. Сценический образ. (Чистота — 1 балл, опрятность — 1 балл, макияж — 1 балл).
5. Умелое использование реквизита. (Безошибочная работа с предметом — 1 балл, потеря предмета — 0 баллов)