

Практическая работа № 1

Содержательный раздел «Живопись». Тема «Изображать можно пятном».

Раздел программы «Восхитись красотой нарядной осени».

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 1

Тема урока: Твой осенний букет. Декоративная композиция.

Назначение практической работы

Цель проведения практической работы:

Создать условия для проверки первичных навыков изображения на плоскости. Проверить умение пользоваться техникой работы пятном, линией, художественными материалами. Развивать воображение и аналитические возможности глаза.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Демонстрируют умение изображать пятном и линией при создании своего авторского рисунка, используя выразительные свойства художественного материала

Личностные УУД:

Демонстрируют способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

Познавательные УУД:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, умение делать умозаключение и выводы в словесной форме.

Коммуникативные УУД:

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно воспринимать оценку учителя, высказывание одноклассников с отзывами о выполненной работе.

Предметные УУД:

Умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Умение работать художественными материалами.

Характеристика работы:

Рисунок должен быть выполнен на тему «Кляксография. Рисуем бабочку». Работа в технике пятна и линий, словесное и изобразительное описание бабочки, творческое воображение и внимание – эти задачи ставятся перед индивидуальной творческой работой, изображение бабочки на плоскости. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла.

Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;

2. Акварельные краски;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

1. Подготовительный этап:

- Организация рабочего места
- Подготовка художественных материалов и инструментов к работе (смачивание кисточек и акварельных красок водой)
- Расположение листа на рабочем месте (вертикальное, горизонтальное)

2. Основной этап:

- Определение цветовой палитры
- Нанесение цветных пятен на половину листа
- Симметричное сгибание и разгибание листа для получения оттиска (помощь учителя)
- Проработка линиями для «превращения» полученного изображения в бабочку (помощь учителя).

3. Заключительный этап:

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты справился с работой или есть недочеты?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - Ты правильно выбрал сочетания цветов?
 - Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
 - Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
 - Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые яркие работы.

Задание для практической работы

В осенний день Маша и Матвей сидели у себя в комнате. За окном шёл дождь. Маша читала книжку. Матвей рассматривал свои краски.

- Маша, смотри какие яркие цвета, как летом в солнечный день. Как приятно на них смотреть! Так и хочется взять кисточку и начать рисовать.
- Матвей, я прочитала интересную загадку, нарисуй к ней отгадку.
- С удовольствием,- согласился Матвей.
- Тогда слушай и отгадывай,- сказала Маша,-
Спал цветок и вдруг проснулся-

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

Матвей открыл краски, взял кисточку и начал рисовать.

Ребята, а что начал рисовать Матвей? (бабочку)

А вы хотите нарисовать бабочек?

Бабочку мы будем рисовать при помощи кляксы. (показ рисунков)

Смело сделайте несколько разноцветных пятен на листе бумаги. При работе выбирайте яркие цвета, которые гармонируют между собой. После нанесения пятен сверните лист пополам. Прижмите его рукой для получения оттиска (отпечатка). Разверните лист. Посмотрите, что у вас получилось. А теперь, используя линии, дорисуй пятно так, что бы получилась бабочка. Желаю тебе творческих успехов.