

## Практическая работа № 2

Содержательный раздел «Рисунок». Тема «Изображать можно линией».

Раздел программы «Восхитись красотой нарядной осени».

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Программа:** Перспектива

**Класс:** 1

**Тема урока:** «Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы»

### Назначение практической работы

**Цель** проведения практической работы:

- Создать условия для проверки умения изображать линией на плоскости.
- Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение создавать рисунок, используя выразительные возможности линии, находить необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда.

Личностные УУД:

Обучающиеся демонстрируют способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающиеся понимают многообразие выразительных возможностей линий в изобразительном искусстве.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

### Характеристика работы:

Тема рисунка «Путаница». Создание рисунка с помощью линий и их выразительных возможностей, развитие творческого воображения и фантазии, формирование навыков работы графическими материалами – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, линию, графические материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

### Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Простые карандаши или черный фломастер.

### Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

**1. Подготовительный этап:**

- Организация рабочего места
- Формирование рабочей группы (пары)

**2. Основной этап:**

- Обмен альбомами в паре
- Расположение листа на рабочем месте (вертикальное, горизонтальное)
- Рисование путаницы из линий
- Обмен альбомами в паре
- Рассматривание путаницы с использованием фантазии и воображения
- Проработка линиями для «превращения» путаницы в какой-либо предмет (помощь учителя).

**3. Заключительный этап:**

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):

- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе сделать работу?
- Ты справился с работой или есть недочеты?
- Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
- Каким графическим материалом ты работал? Правильно ли ты работал с художественным материалом?
- Какие выразительные возможности линии ты использовал в своей работе?
- Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?
- Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
- Как бы ты оценил свою работу?
- Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.

- Организация выставки:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые выразительные работы.

**Задание для практической работы.**

Дорогие ребята, сегодня вы познакомитесь с Машей и Матвеем. Они очень любят рисовать и путешествовать.

Однажды Маша и Матвей решили отправиться в увлекательное путешествие по Челябинской области и приступили к созданию карты путешествий. Ребятам было очень интересно побывать во многих местах и познакомиться с главными достопримечательностями нашего края. Они положили перед собой карту и стали отмечать линиями маршрут. Первым на карту путешествия был нанесен второй по величине город области, металлургическая столица России - город Магнитогорск.

И работа закипела. У них возникла идея прокатиться на нартах под звонкий лай собак в хаски-центре, недалеко от города Челябинск, своими глазами увидеть озеро Чебаркуль, в которое в феврале 2013 года упал метеорит, сфотографироваться у Эйфелевой башни в селе Париж, побывать в парке самого высокогорного озера Зюраткуль, искупаться в одном из самых больших и живописных озер Урала Увильды, посетить озеро Тургояк – жемчужину из

озерного ожерелья Челябинской области, второго такого места нет в России! – там насчитывают более 3160 озёр. Не могли не захватить ребята в Ильменский заповедник, богатый минералами, растительным и животным миром, **Игнатьевскую пещеру**, знаменитую рисунками первобытного человека.

И так они соединили большим количеством линий еще несколько мест на карте.

- Смотри, Маша, что у нас получилось, - сказал Матвей.

- Это похоже на путаницу, - ответила Маша.

- Посмотри, там спряталось изображение. Достаточно добавить несколько линий, и получается кот.

-А если я нарисую линии по- другому, то получится птица,- сказала Маша.

Ребята, попросите своего соседа нарисовать в альбоме вам путаницу.

Рассмотрите внимательно путаницу и постарайтесь обнаружить в ней какое-нибудь изображение. Дорисуйте так, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Используйте для этого черный фломастер или карандаш.

Желаю вам творческих успехов!

(По ходу рассказа учитель при желании может использовать фотографии перечисленных объектов из приложения)