

Практическая работа № 3

Содержательный раздел «Скульптура». Тема « Строим птичий город».

Раздел программы «Любуйся узорами красавицы зимы».

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 1

Тема урока: В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка

Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Скульптура» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель проведения практической работы:

- Создать условия для проверки навыков работы с пластилином (изображение в объеме пластическим способом). Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение создавать скульптуру, используя выразительные возможности художественного материала (пластилина), оценивать результат своего труда.

Личностные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, для достижения своего замысла. Приобретают навыки работы с пластилином, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

Познавательные УУД:

Обучающиеся учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, красоту и многообразие окружающего мира; самостоятельно принимают решение по художественно-творческой задаче, поставленной на уроке.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Характеристика работы:

Тема работы «Строим сказочный птичий город». Создание объемных сказочных домиков, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина). Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с пластическим материалом – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - объём, выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего творческого замысла.

Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Пластилин;

2. Стеки;
3. Тряпочка;
4. Дощечка.

Проверяемый алгоритм действия

(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Подготовительный этап:

- Организация рабочего места (приготовить пластилин, дощечку, стеки, тряпочку)

Основной этап:

- Разминание пластилина, придание формы овала, шара или любой другой, которая задумана;
- Крепёж пластилина на подставке;
- Создание общего строения предмета, его уточнение;
- Проработка основных деталей домика, затем второстепенных деталей;
- Обработка поверхности домика;
- Нанесение нужного рисунка стекой.

Заключительный этап:

- Самоанализ работы:
 - навыки работы с пластическим материалом;
 - использование образного языка изобразительного искусства - объёма, пропорций, формы;
 - оригинальность созданных сказочных птичьих домиков (фантазия, выдумка).
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Задание для практической работы.

Наши юные друзья Маша и Матвей после увлекательной поездки в Ильменский заповедник узнали, что птичье население заповедника особенно разнообразно. Здесь гнездятся певчие птички – камышовки, овсянки. Из видов, занесенных в Красную книгу России, в заповеднике встречаются: гагара, кулик-сорока, филин, могильник. Здесь нередко можно встретить красавца глухаря и тетерева-косача. Иногда залетают белая сова, мохноногий сыч, свиристель.

Пораженный большим количеством птиц, проживающих в Ильменском заповеднике, Матвей сказал:

- Маша, это же целый птичий город!
- Матвей, а где же их домики?- спросила Маша.
- Птицы живут в гнёздах,- сказал Матвей,- а иногда люди строят им домики.
- Давай мы тоже построим им домики,- предложила Маша.

И ребята дружно взялись за работу.

Чтобы получился большой птичий город, объединим усилия и поможем ребятам.

Превратим свой комок пластилина в интересный домик для птиц. Вместе с Машей и Матвеем начинаем создавать птичий город.

Желаю удачи!

(По ходу рассказа учитель при желании может использовать фотографии перечисленных объектов из приложения)