

Практическая работа № 5

Содержательный раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Раздел программы «Радуйся многоцветью весны и лета».

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 1

Тема урока: Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка

Назначение практической работы

Практическая работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель проведения практической работы:

Создать условия для ознакомления с разнообразными орнаментами созданными человеком. Развивать творческое воображение, умение использовать выразительные средства изобразительного искусства, такие как ритм, цвет, композиция. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа.

Данная практическая работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение создавать орнамент, используя выразительные свойства гуаши, самостоятельно выбирать цвет фона для работы, оценивать результат своего труда.

Личностные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение использовать цвет, ритм, элементы узоров для достижения своего замысла. Повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

Познавательные УУД:

Обучающиеся учатся понимать назначение и роль орнамента в жизни человека, самостоятельно принимать решение по художественно-творческой задаче, поставленной на уроке.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Характеристика работы:

Тема работы «Мир полон украшений». Создание орнамента, используя геометрические и растительные узоры. Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с художественным материалом (гуашь) – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - ритм, цвет и композицию для достижения своего творческого замысла.

Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 20 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной

тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Полосы цветной бумаги желтого цвета (10x29 см);
2. Гуашь;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

Проверяемый алгоритм действия

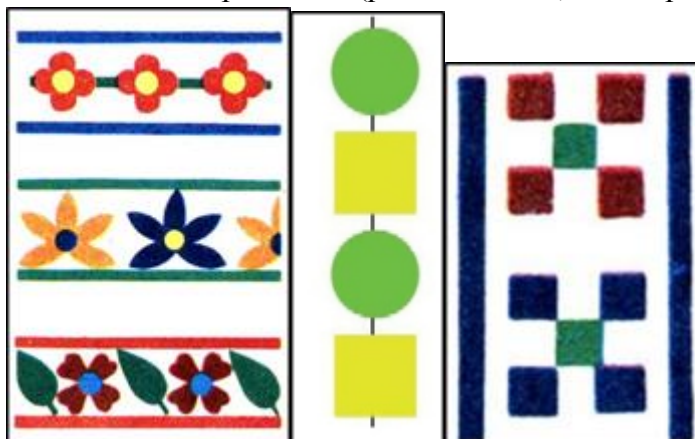
(допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Подготовительный этап:

- Организация рабочего места;
- Подготовка художественных материалов и инструментов к работе;
- Горизонтальное расположение полосы бумаги на рабочем месте.

Основной этап:

- Деление полосы на 4 равные части;
- Определение цветовой палитры будущего орнамента;
- Определение с видом орнамента (растительный, геометрический);



- Вписывание в каждую часть задуманных элементов орнамента (листочки, цветы, круги, квадраты, треугольники), используя ритм, как выразительное средство изобразительного искусства;
- Прорисовка тонкой кисточкой мелких деталей – завитки по кайме и различные украшения (помощь учителя).

Заключительный этап:

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты справился с работой или есть недочеты?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - Ты правильно выбрал сочетания цветов?
 - Есть ритм в твоём орнаменте?
 - Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе
 - Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов

художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые яркие работы.

Задание для практической работы.

Прогуливаясь по улицам родного города, Маша и Матвей обратили внимание на удивительно красивую ограду, ажурную, будто невесомую.



- Интересно, а где делают такую красоту,- сказала Маша.
- Я думаю, что в библиотеке мы сможем найти ответ, давай сходим туда и узнаем,- предложил Матвей.

И дети отправились в библиотеку. Там они узнали, что это старинное российское ремесло каслинское литье из чугуна. Его история насчитывает уже более двух с половиной веков. Свое название литье получило в честь небольшого города Касли, располагающегося в Челябинской области. Изготовление изделий, отлитых из чугуна, прославило уральских мастеров Каслинского завода на весь мир.



- Мне бы тоже хотелось придумать интересный узор, но боюсь, что у меня не получится, сказала Маша.
 - А давай попробуем с самого простого,- ответил Матвей.
- Вдохновившись от увиденных работ каслинских мастеров, ребята принялись за работу. Предлагаю и нам составить свой узор. (Работа по алгоритму)