

Спецификация практической работы № 1

Содержательный раздел: «Восприятие произведений искусства».

Раздел программы «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 2

Тема урока (2) Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет

Выполнение практической работы имеет **целью** определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- изменять эмоциональную напряженность цветов с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- эмоционально - ценностно относиться к природе;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины), в природе;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.

Разработка задания.

Жили-были две волшебницы – Чёрная и Белая краски. Волшебство их заключалось в том, что они могут изменить характер любого цвета. Чёрная краска сильная, способная проглотить любой цвет, если её много взять на кисть. Белая краска – нежная, лёгкая, к ней необходимо относиться бережно, и прикасаться к ней надо чистой кистью.

Рассмотрите картины известных художников. Назовите состояние природы.



--	--	--

Перед вами задача: передать состояние природы.

1. Выберите то состояние природы, которое будете изображать (буря, гроза, извержение вулкана, солнечный день, дождь).
2. Определите те цвета, которые необходимы для работы.
3. Выполните рисунок красками.
4. А теперь, добавляя к основным краскам чёрную или белую, дорисуйте свой образ стихии.

Проверяемый алгоритм действия.

Подготовительный этап:

- организация рабочего места,
- подготовка художественных материалов и инструментов к работе (смачивание кисточек и акварельных красок водой),
- расположение листа на рабочем месте (вертикальное, горизонтальное).

Основной этап:

- определение цветовой палитры,
- нанесение основных цветов на лист,
- смешивание основных красок с чёрной или белой для получения изображения (помощь учителя).

Заключительный этап:

- самоанализ работы: правильность выбора сочетания цветов, правильность композиционного решения, правильность работы с художественным материалом, определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в рисунок.
- Организация выставки.

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь отметку?