

## Спецификация практической работы № 2.

### Содержательный раздел: «Восприятие произведений искусства. Рисунок».

Раздел программы «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная»

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Программа:** Перспектива

**Класс:** 2

**Тема урока (7)** Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст

Выполнение практической работы имеет **целью** определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок);
- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- эмоционально - ценностно относиться к природе;
- видеть проявления прекрасного в природе.

### Разработка задания.

Загадка:

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила все листья.

О каком времени года идёт речь? Какими цветами можно передать осеннее настроение?

Изобразите по памяти осенний лес восковыми мелками.

1. Определите расположение объектов на листе.
2. Нарисуйте простым карандашом осенний пейзаж.
3. Закончите работу восковыми мелками.

### Проверяемый алгоритм действия.

Подготовительный этап:

- организация рабочего места,
- подготовка художественных материалов и инструментов к работе (белый лист бумаги, карандаш, восковые мелки).

Основной этап:

- выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).

Заключительный этап:

- самоанализ работы: правильность расположения объектов на листе, соответствие выбранных красок времени года.

### Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
--	----------------------------	----------

1	Самоанализ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В чём заключалось задание?</li><li>2. Удалось ли получить результат?</li><li>3. Полностью правильно или с ошибкой?</li><li>4. Причины ошибок, если они есть?</li><li>5. Какую поставишь себе отметку?</li></ol>
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В чём заключалось задание?</li><li>2. Удалось ли получить результат?</li><li>3. Полностью правильно или с ошибкой?</li><li>4. Причины ошибок, если они есть?</li><li>5. Какую поставишь отметку?</li></ol>