

Спецификация практической работы № 3

Содержательный раздел: «Восприятие произведений искусства. Скульптура».

Раздел программы «В гостях у чародейки-зимы»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 2

Тема урока (12) В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок

Выполнение практической работы имеет **целью** определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия)планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (скульптура);
- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (скульптура), в природе;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

Разработка задания.

Художники любят изображать животных. Их не только рисуют, но и лепят. Художник, создающий объёмные произведения, называется скульптор. Самый главный секрет в работе – лепить из целого куска материала, поэтому будем работать с пластилином, так как он мягкий. Мы сегодня скульпторы-анималисты. Будем изображать животных нашего края.

1. Определите объект работы.
2. Выберите нужный цвет бруска пластилина.
3. «Разогрейте» пластилин – разомните.
4. Вытяните форму из общей массы.
5. Приёмами прищипывания, оттягивания, загибания, сплющивания, вдавливания оформите шею, лапы, хвост животного.
6. Придумайте историю о своём животном.

Проверяемый алгоритм действия.

Подготовительный этап:

- организация рабочего места,
- подготовка художественных материалов и инструментов к работе (пластилин, стеки, салфетки, дощечка для лепки).

Основной этап:

- выбор объекта конструирования,
- определение цвета бруска пластилина,
- выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).

Заключительный этап:

- самоанализ работы: правильность выбора цвета объекта, правильность изготовления,
- организация коллективной композиции.

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	<ol style="list-style-type: none">1. В чём заключалось задание?2. Удалось ли получить результат?3. Полностью правильно или с ошибкой?4. Причины ошибок, если они есть?5. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none">1. В чём заключалось задание?2. Удалось ли получить результат?3. Полностью правильно или с ошибкой?4. Причины ошибок, если они есть?5. Какую поставишь отметку?