

Спецификация практической работы № 5.

Содержательный раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция».

Раздел программы «В гостях у чародейки-зимы»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 2

Тема урока (22) Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация

Выполнение практической работы имеет **целью** определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию;
- использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

Разработка задания.

Сегодня вы создадите общими усилиями коллективные панно «Весна», в котором должны передать весенний шум, звенящее настроение.

Работа будет выполняться по рядам. Каждая группа должна изобразить на большом листе белой бумаги основу панно – небо и землю, а элементы для создания панно: живописные облака, деревья нарисуйте и вырежьте самостоятельно. Ручеёк, кораблики и летящих птиц дорисуйте восковыми мелками, фломастерами или красками.

1. Изобразите землю и небо - размашистыми широкими движениями большими кистями заполните максимальную часть плоскости панно.
2. Живописные облака, деревья нарисуйте разных размеров (дальний, средний, ближний план) и вырежьте.
3. Приклейте облака различной формы.
4. Нарисуйте ручей восковыми мелками.
5. Приклейте деревья.
6. Кораблики нарисуйте так, чтобы большие были на переднем, средние - на среднем, маленькие – на дальнем планах.
7. Птиц нарисуйте в определённом ритме.
8. Закончите своё коллективное панно - дорисуйте недостающие элементы.

Проверяемый алгоритм действия

Подготовительный этап:

- организация рабочего места,
- подготовка художественных материалов и инструментов к работе (лист белой бумаги формата А 2, крупные кисти, краски, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей).

Основной этап:

- выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).

Заключительный этап:

- самоанализ работы: правильность создания композиции.

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь отметку?