

### Спецификация практической работы № 3

#### Содержательный раздел Азбука искусства. Как говорит искусство?

Раздел программы «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Программа:** Перспектива

**Класс** 3

**Тема урока (20)** Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма

**Цель** проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания о композиции для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.
- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками композиции.

#### **Проверяемый алгоритм действия:**

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (выполнение композиции);
- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

#### **Алгоритм проектирования практической работы**

**1 шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе;
- развивать познавательные потребности, интересы и творческие способности.

**2 шаг.** Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к формированию алгоритма.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (композиция).

**3 шаг.** Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности, требующего для выполнения четкого алгоритма.

№ п.п.	Проверяемые умения.
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<b>Базовый уровень</b> (ученик научится)	
1	Внимательно вглядываться в жизнь. Воображать, фантазировать. Различать три основных направления в работе художника (изображение, постройка, украшение)

2	Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу.
<b>Повышенный уровень</b> (ученик получил возможность научиться)	
1	Передавать в работе характер окружающих нас предметов и их форму. Участвовать в обсуждении творческих работ.
2	Участвовать в корректировке творческих работ, с целью исправления ошибок.

### Инструкция по выполнению практической работы.

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа.

Время для выполнения творческой работы:

- орг. момент.(1мин.)
- вводная беседа (5мин.)
- практическая работа(34 мин.)
- рефлексия (5мин.)
- организация рабочего места;
- оборудование для учащихся: альбом, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши ;
- оборудование для учителя: ПК, экран, иллюстративный материал.

**4шаг.** Определение этапов алгоритма, на которых допускается консультация (помощь) учителя.

- определение темы практической работы (*композиция*).
- понятие композиции (композиция - это наука, о правильном расположении элементов изображения на плоскости);
- найди правильное решение композиции (4);
- найди рисунок с ошибками в композиции и объясни свой выбор.



42-1



42-2



42-3



42-4



42-5



42-6



42-7

- Какие правила перспективы необходимо соблюдать при выполнении композиции? (То, что ближе к зрителю, располагается на листе ниже, то, что дальше от зрителя, располагается на листе выше и меньше по размеру.)

- выполнение композиции по выбранной теме (возможна помощь учителя).

**5шаг.** Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Вопросы:

- Какую задачу ставили?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать еще?
- Где можно применить новое знание?
- Что на уроке у вас хорошо получилось?
- Над чем еще надо поработать?