

## Спецификация практической работы № 4

### Содержательный раздел Азбука искусства. Как говорит искусство?

Раздел программы Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Программа:** Перспектива

**Класс 3**

**Тема урока (23)** Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет

**Цель проведения:**

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства (*научиться делать макет к спектаклю*), овладение учащимися навыками театрального художника.

#### **Алгоритм проектирования практической работы.**

**1 шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- участие в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- воспитание интерес к театральному искусству, к собственному творчеству;
- воспитание у учащихся самостоятельности в учебной работе;
- развитие познавательных потребностей, интересов и творческих способностей.

**2 шаг.** Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (практическая работа).

**3 шаг.** Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности, требующего для выполнения четкого алгоритма.

#### **Задание.**

**Этапы действия.**

- Выбор сказки.
- Выполнение эскиза.
- Выполнение макет.
- Изготовление декораций (задник, полу объёмные и объёмные декорации, фигурки героев спектакля).
- Техника выполнения (рисунок, аппликация, лепка, работа с природным материалом).

#### **Способы выполнения практической работы.**

- Выполни из коробки макет сцены (способом вырезания лишних сторон коробки).
- Выполни задник сцены. Он является фоновой декорацией. Расположи его в самой глубине коробки.
- Нарисуй декорации, которые будут располагаться на сцене ближе к зрителю, можно выполнить их в объеме (из бумаги или пластилина).

- Фигурки персонажей спектакля выполни из картона, твердой бумаги или пластилина. К плоским фигуркам прикрепи подставки.

### Инструкция по выполнению практической работы.

Подумай, выбери, какой спектакль ты будешь рисовать и играть

Форма практической части – индивидуальная, творческая, игровая

Время для выполнения практической работы:

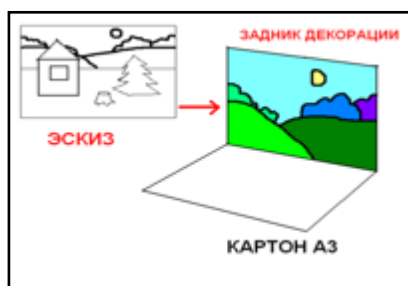
- орг. момент, организация рабочего места (1мин.)
- вводная беседа и беседа по технике безопасности (5мин.)
- практическая работа (34 мин.)
- рефлексия (5мин.)

#### Оборудование для учащихся:

Коробка для макета, ножницы, клей ПВА, салфетка для рук, цветная бумага, листы формата А3, картон, гуашь, кисти, баночка под воду;

#### Оборудование для учителя:

ПК, экран, иллюстративный материал, таблица с терминами («декорация», «спектакль», «сцена», «занавес», «кулисы», «задник», «макет»).



1



2



3



4



5



6

**4 шаг.** Определение этапов алгоритма, на которых допускается консультация (помощь) учителя.

- Выбор оригинальных вариантов декораций.
- Художественное оформление декораций и фигурок – героев спектакля.
- Подбор визуальных источников.

**5 шаг.** Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

**Цель:** осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

**Вопросы:**

- Какую задачу ставили?

- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать еще?
- Где можно применить новое знание?
- Что на уроке у вас хорошо получилось?
- Над чем еще надо поработать?