

Спецификация творческой работы № 1 (проект)

Содержательный раздел Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Раздел программы Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс 3

Тема урока (32) Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет

Творческая работа (проект) - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных и метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных, универсальных) планируемых результатов, которые направлены на анализ и управление познавательной деятельностью учащихся.

Цель: основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, и овладение учащимися навыками конструирования.

Алгоритм разработки творческих проектов по ИЗО

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составлен на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Ими являются: художественно-творческая деятельность, которая ведется в следующих направлениях: изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструкторская деятельности

Планируемые результаты:

Личностные

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные

- знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь использовать средства информационных технологий;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учебные действия.

Предметные

- формирование эстетического отношения к миру;
- овладение навыками конструирования;
- формирование художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения проекта.

Форма реализации:

Оформление рекреации школы.

Самостоятельная работа учащихся выражается в (индивидуальной, парной, групповой) деятельность учащихся.

2 шаг. Сравнительный анализ авторских программ

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*творческая работа - коллективный проект*).

3 шаг. Актуальность темы.

Актуальность темы заключается в том, что художественная выставка является одним из самых интересных феноменов современной культуры. Это всегда праздник общения, знакомства с творчеством великих мастеров и простыми ценителями искусства родного края, школы, класса, семьи.

4 шаг. Форма реализации.

Формой реализации творческой работы является коллективный проект - художественная выставка «Урал – наш дом родной», в которой отразятся все умения и навыки, полученные детьми за год.

5 шаг. Самостоятельная деятельность учащихся.

Формой самостоятельной деятельности учащихся является организация выставки, которая составлена из индивидуальных творческих работ учащихся.

6 шаг. Разработка форм контроля и консультирование (помощь учителя).

Алгоритм создания и оценивания проекта:

Заканчивается учебный год. Всё, что ты и твои друзья создали за это время, надо собрать и сделать выставку, красиво разложив и повесив работы. И пригласить друзей, для которых провести экскурсию по выставке. Это будет интересно всем.

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность учителя
Начальный	Определение проблемы (темы). <i>Художественная выставка «Урал- наш дом родной»</i>	Обсуждение задания.	Объяснение цели проекта.
Планирование	Сбор и уточнение информации с использованием НРЭО. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.	Уточнение имеющейся информации. Ролевое распределение учащихся по направлениям выставки: - гид; - художники по разделам выставки; -зрители.	Наблюдение и консультирование учащихся.
Принятие решения	Выбор оптимального варианта.	Работа с информацией. Уточнение плана деятельности.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Оформление выставки из работ учащихся, выполненных в течение года: пейзаж родного края, скульптура, ДПИ (мамин платок - Оренбургский пуховый платок), архитектура (памятники Челябинской области), конструирование книги по	Наблюдение, советы.

		сказам Бажова.	
Защита проекта	Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Самооценка проекта.	Наблюдение. Направление процесса самоанализа .
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

7 шаг. Инструктажи для участников проекта.

Инструктаж для учителя

1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется продукт проекта.
2. Формулирует задачу.
3. Помогает в решении задачи.
4. Помогает спланировать деятельность.
5. Организует деятельность.
6. Практическая помощь (по необходимости).
9. Направляет и контролирует осуществление проекта.
10. Подготовка к презентации.
11. Презентация.

Инструктаж для учащихся

1. Ролевое распределение учащихся по направлениям выставки.
2. Оформление выставки.
3. Защита проекта (выступление участников по разделам выставки).
4. Самооценка.

8 шаг. План публичного выступления.

1. Назови тему.
2. Сформулируйте цель своей работы.
3. Представь план выступления.
4. Определи время выступления.
5. Выскажи основную идею темы.
6. Кратко изложи содержание.
7. Выскажи собственную позицию к содержанию по теме.
8. Сделай вывод.

9 шаг. Критерии оценки творческой работы (проекта).

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Оценка результата выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности. Максимальное количество баллов за выполненный проект – 12 баллов.

Оценка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
83-100%	10-12 баллов	5	Повышенный
58-82%	7-9 баллов	4	
42-57%	5-6 баллов	3	Базовый
25-41%	3-4 баллов	2	Недостаточный
менее 25	менее 3 баллов	1	

Лист наблюдения педагога.

Ф.И. обучающегося _____

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не выполнил проект 1 – не выполнил 2-3 требования 2 – не выполнил одно из требований 3 – выполнил все требования			
Постановка цели проекта	Выполнение работы	Презентация проекта	Степень коммуникации ученика

10 шаг. Способы организации работы над ошибками.

1	2			3	4	
Вид (содержание) ошибки	Исследование ошибки			Что делать, чтобы избежать ошибки	«Развитие» задачи	
	Как действовал	Как надо было действовать	Почему я ошибся		Решение задачи различными способами	Составление и решение подобной задачи