

Стандартизированная итоговая контрольная работа

Содержательный раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Раздел программы «Любуйся ритмами в жизни природы и человека»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс 4

Тема урока (33-34) Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение итоговой аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвертого класса.

Планируемые результаты.

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия.
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
2	Коммуникативные учебные действия.
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
3	Познавательные логические действия
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
5	Познавательные действия по решению практических задач
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

Характеристика структуры и содержания стандартизированной итоговой контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе. Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

- задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного

планируемого результата;

- задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового (Б) уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного (П) уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Б	КО	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Б	КО	1	1
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	П	ВО	1	1
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	П	КО	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Б	РО	2	1
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	П	ВО	3	2

	искусство?					
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Б	КО	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	П	РО	3	2
9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Б	с множественным ВО и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

Инструкция по проверке и оценке работ

I вариант

№ задания	Планируемый результат	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	1балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, 0 баллов – нет верных ответов.

7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

II вариант

№ задания	Планируемый результат	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	1балл- верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины. 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12 баллов	5	Повышенный
11-10 баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Раздаточный материал

Итоговая контрольная работа

Ф.И. _____

4 «__» класс

I-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

- | | | |
|--------------|---|--|
| 1. Рельеф | А | Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым. |
| 2. Пропорции | Б | Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства. |
| 3. Ритм | В | Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения. |

Таблица ответов

1	2	3

Задание № 2.

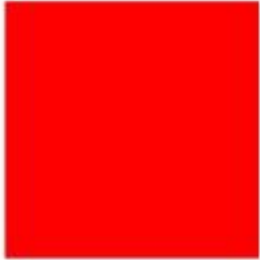




Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали - Златоуст «Земля уральская»	
2	К. Малевич «Черный квадрат»	
3	Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий	  

***Задание № 4.**

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		
<p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: _____</p>

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

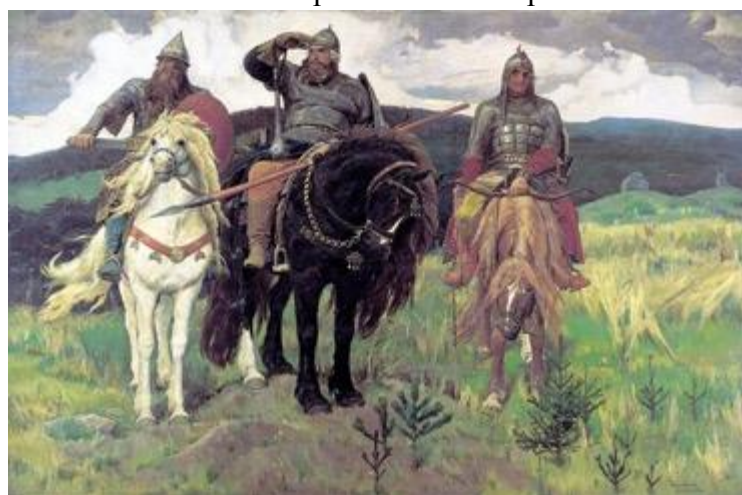
И. Грабарь «Рябинка»



Ответ: _____

***Задание № 6**

Напишите название картины и её автора



Ответ _____

Отметьте «V» верное утверждение.

<input type="checkbox"/>	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
<input type="checkbox"/>	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
<input type="checkbox"/>	В руках у Алеши Поповича гусли и копье

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоюродного брата. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

Ответ: _____

***Задание № 8.**

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск

Итоговая контрольная работа

Ф.И. _____

4 «__» класс

II-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

- | | | |
|--------------|---|---|
| 1. Фактура | А | Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым. |
| 2. Пропорции | Б | Очертание, наружный вид, контур предмета |
| 3. Форма | В | Характер поверхности художественного произведения, её обработки. |

Таблица ответов

1	2	3

Задание № 2.

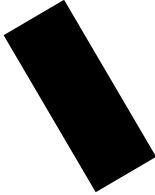
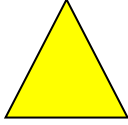
Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзняка «Уральских гор дыхание» и определите какие цвета преобладает в ней: тёплые или холодные.



Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий	 
2	Гравюра на стали – Златоуст «Земля уральская»	 
3	К. Малевич «Черный квадрат»	

***Задание № 4.**

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

А.Матисс «Танец».	И. Левитан. «Березовая роща».	К. Моне «Хризантемы».
		
<p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: _____</p>

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже.

И. Грабарь «Зимний пейзаж»



Ответ: _____

***Задание № 6**

Напишите название картины и её автора.



Ответ: _____

Отметьте «V» верное утверждение

<input type="checkbox"/>	Конь у Добрыни Никитича рыжий с белым пятнышком на лбу
<input type="checkbox"/>	В руках у Алеши Поповича гусли и копье
<input type="checkbox"/>	Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Ильей с массивной металлической цепью вместо упряжки

Задание № 7.

Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембрандта и определите её название.

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

Ответ: _____

***Задание № 8.**

