

Практическая работа № 1

Содержательный раздел: «Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн»

Раздел программы «Восхитись вечно живым миром красоты»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс 4

Тема урока (6) Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок

Назначение практической работы

Практическая работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Данный вид работы в случае затруднения допускает обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится в

Цель практической работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности к художественному конструированию и дизайну.

- Сконструировать дом для кочевых народов степей – юрту и декорировать национальным орнаментом
- Воспринимать красоту природы степей и эмоционально оценивать декоративно-прикладное искусство жителей степей.
- Эмоционально-ценностно относиться к человеку, обществу; передавать в художественно-творческой деятельности характерные особенности архитектурных объектов кочевых народов.
- Развивать воображение, способности к конструктивной деятельности и аналитические способности зрения.
- Закрепить навыки объёмного изображения деятельности в различных материалах (бумага).

Планируемые результаты.

| Универсальные учебные действия (УУД) |
|---|
| Регулятивные учебные действия. |
| Ставить и сохранять учебную задачу. |
| Планировать действия по алгоритму и в соответствии с поставленной задачей . |
| Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения практической работы |
| Вносить коррективы в практическую работу по ходу выполнения. |
| Коммуникативные учебные действия. |
| Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности. |
| Формулировать собственное мнение и позицию. |
| Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. |
| Познавательные логические действия |
| Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его особенностях, конструкции, материала из которого он сделан и элементов декора. |
| Осуществлять анализ объекта с выделением существенных признаков. |

| |
|---|
| Обобщать информацию и делать вывод. |
| Осуществлять сравнение стилизованных форм в орнаменте с окружающей природой. |
| Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи. |
| Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства. |

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (Модель юрты из бумаги).

Работа состоит из двух частей.

Проверяются практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- восприятие красоты природы степей и эмоциональное оценивание декоративно-прикладного искусства жителей степей.
- обсуждение особенностей жилища народов степей
- выявление основных элементов декора
- ознакомление с проверяемым алгоритмом действий

Часть 2 состоит из одного практического задания (модель юрты из бумаги).

- конструирование дома для кочевых народов степей - юрту и декорирование национальным орнаментом.
- применение предложенных конструкторских приёмов и способов
- реализация своих конструкторских приёмов, способов и проявление индивидуального творчества

Форма практической части – практическая творческая (индивидуальная) работа.

Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение модели по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал практической работы (электронный вариант),
2. ПК, проектор, экран.
3. Раздаточный материал для практической работы (алгоритм) по количеству учащихся.

Оборудование для учащихся:

1. Альбомная бумага -2 листа;
2. Набор цветной бумаги;
3. Клей и кисточка;
4. Простой карандаш и ластик;
5. Линейка и циркуль;
6. Ножницы;
7. Тряпочка для рук.

Разработка задания.

Часть 1

Как разнообразна природа нашей Родины!

Как красива степь весной!

Море красных и жёлтых тюльпанов

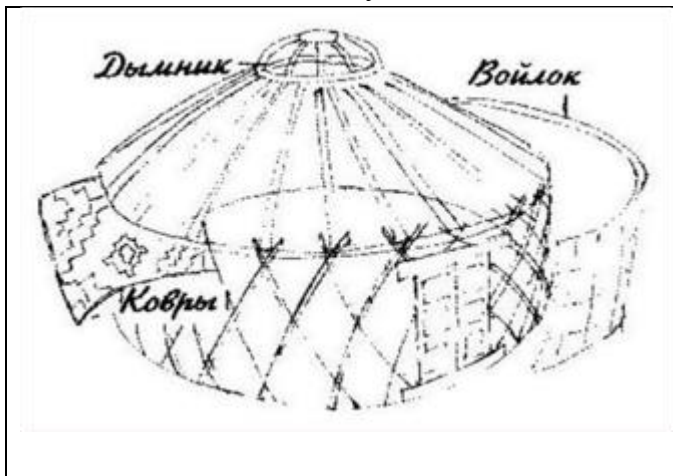
Разливается ранней весной.

Свежим утром от запахов пряных

Сердце тает, находит покой.



Люди, приспособившись к природе, строили свой мир, жилище. Каким быть ему зависит от климатических условий.



- На что похожа юрта снаружи? (на купол)

- Из чего житель степи создаёт свой дом? (из шерсти овец)

- Из чего состоит каркас юрты? (из деревянных жердей)

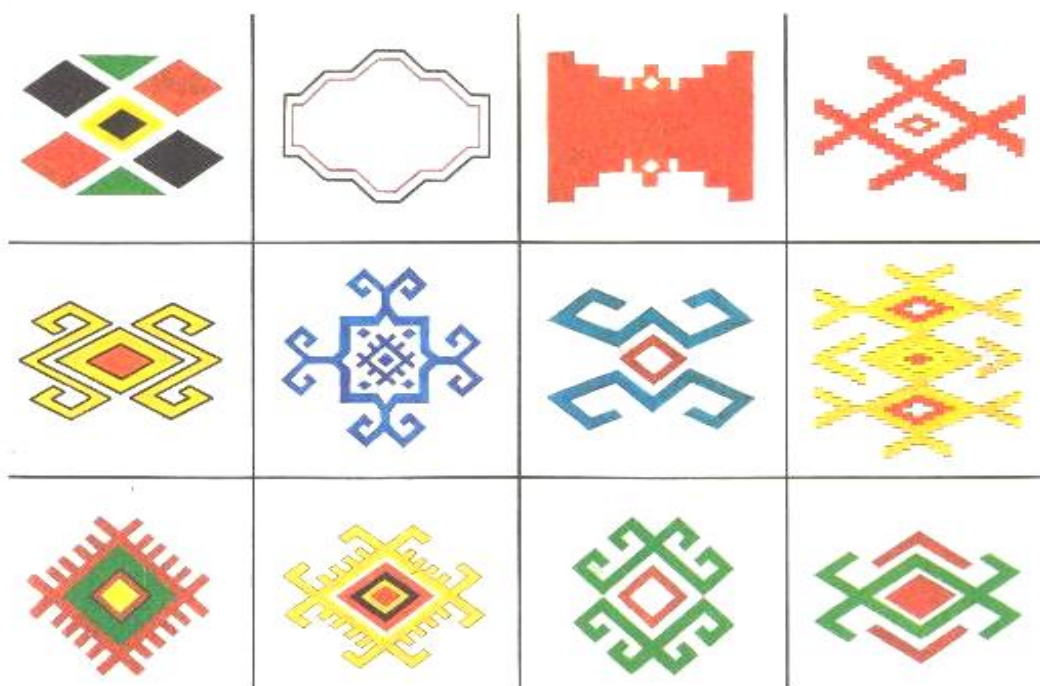
- Что служит единственным окном в юрте? (дымник)

- Чем закрывался вход в юрту? (красочным ковром, похожим на тёплые степи)



На коврах рисунки-знаки с изображением неба, солнца, звёзд.

Характерные элементы орнамента



В Златоусте в 2016 году в День России открылась единственная в Челябинской области этнодеревня с башкирской юртой.

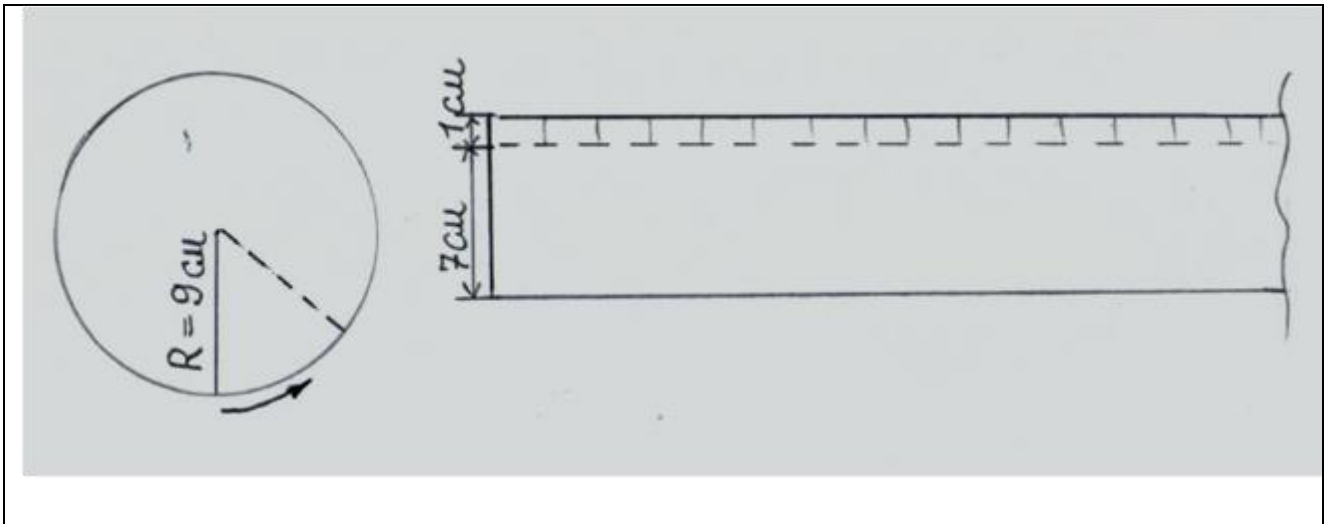


Попробуйте создать модель юрты по алгоритму из бумаги. Для декорирования используйте характерные мотивы узоров кочевых народов. Орнамент создавайте в технике аппликацию. Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы. При возникновении трудности в работе обращайтесь за консультацией и помощью.

Проверяемый алгоритм действия обучающихся. (допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Ознакомьтесь с алгоритмом действия

1. Начертите по размерам основные детали



2. Вырежьте основные детали.

3. Прорежьте дымник и вход.

4. Соедините основные детали клеем.

5. В технике аппликации выполните орнамент на вашей юрте (вход, стены).

6. Фантазируйте, добавляйте, уточняйте

Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Практическая творческая (индивидуальная) работа

Способы организации работы над ошибками

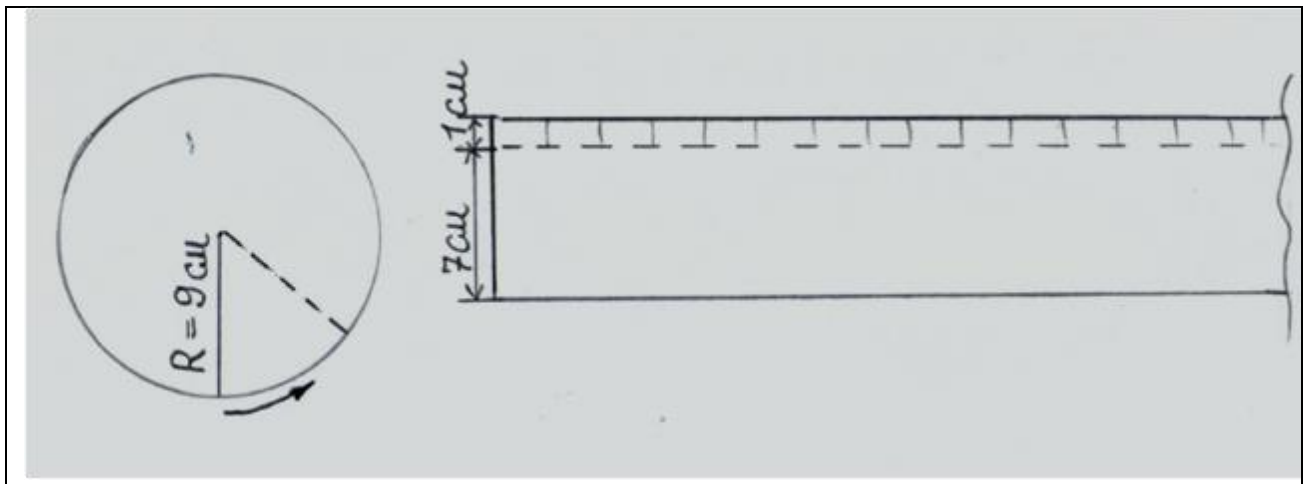
Проверяемый алгоритм действия для учителя (допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Подготовительный этап:

- Организация рабочего места
- Подготовка материала и инструментов к работе

Основной этап:

- Ознакомьтесь с алгоритмом действия
- Начертите по размерам основные детали



- Вырежьте основные детали.
- Прорежьте дымник и вход.
- Соедините основные детали клеем.
- В технике аппликации выполните орнамент на вашей юрте (вход, стены).

Заключительный этап:

Самоанализ работы

- правильность сборки модели юрты
- наличие дымника, входа, двери-ковра
- наличие характерных мотивов в орнаменте кочевых народов, оригинальность замысла
- наличие дополнительных элементов
- аккуратность выполнения работы
- определение того, что получилось лучше всего и внесение изменений

Организация выставки:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов практической работы.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ **4** « _____ » класс

| № | Критерии | Балл |
|----------|---|-------------|
| 1 | правильность сборки модели юрты | |
| 2 | наличие дымника | |
| 3 | наличие входа, двери-ковра, характерных мотивов в орнаменте кочевых народов, оригинальность замысла | |
| 4 | наличие дополнительных элементов | |
| 5 | аккуратность выполнения работы | |
| 6 | Показал уровень теоретических знаний и практических умений: | |
| | - высокий уровень (5 баллов) | |
| | - средний уровень (3-4 балла) | |
| | - низкий уровень (менее 3 баллов) | |

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.