

Практическая работа № 3

Содержательный раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Искусство дарит людям красоту».

Раздел программы «Восхитись вечно живым миром красоты»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс 4

Тема урока (8) Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека

Цель практической работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности изображать портрет близкого пожилого человека средствами живописи.

- Изобразить средствами живописи портрет близкого пожилого человека
- Воспринимать и эмоционально оценивать картины русских художников, передающие образ пожилого человека, его внутренний мир, опыт прожитых лет, переживания, сердечную чуткость
- Проанализировать художественные приемы при передаче образа пожилых людей.
- Развивать воображение, способности к творческой деятельности и аналитические способности зрения.
- Закрепить навыки и приёмы работы с живописными материалами (гуашь, акварель).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия по алгоритму и в соответствии с поставленной задачей.
Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения практической работы
Вносить коррективы в практическую работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.
Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
Познавательные логические действия
Изображать средствами живописи портрет близкого пожилого человека
Воспринимать и эмоционально оценивать картины русских художников, передающие образ пожилого человека, его внутренний мир, опыт прожитых лет, переживания, сердечную чуткость.
Проанализировать художественные приемы при передаче образа пожилых людей.
Обобщать информацию и делать вывод.
Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (Живопись).

Работа состоит из двух частей.

Проверяются практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- восприятие и эмоциональное оценивание картин русских художников, передающих образ пожилого человека, его внутренний мир, опыт прожитых лет, переживания, сердечную чуткость

- анализ художественных приемов при передаче образа пожилых людей

- ознакомление с проверяемым алгоритмом действий

Часть 2 состоит из одного практического задания (Живопись).

- выбор близкого любимого пожилого человека – дедушки или бабушки

- передача в художественно-творческой деятельности характерных особенностей образа пожилого человека, мудрости старости

- закрепление навыков и приёмов работы с живописными материалами (гуашь, акварель)

- реализация своих замыслов и проявление индивидуального творчества

Форма практической части – практическая творческая (индивидуальная) работа.

Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает теоретическую подготовку, предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение образа близкого пожилого человека средствами живописи, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал практической работы (электронный вариант),

2. ПК, проектор, экран.

3. Раздаточный материал для практической работы (алгоритм) по количеству учащихся.

Оборудование для учащихся:

1. Альбомная бумага -1 лист;

2. Простой карандаш и ластик;

3. Гуашь, акварель (по выбору);

4. Набор кистей для гуаши или акварели;

5. Баночка для воды;

6. Тряпочка для рук.

Разработка задания.

Часть 1

А старики, а старики -

те всё на свете понимают.

Живут в тиши, как родники,

журчат, ворчат и боль снимают.

Уральский художник Л. Баранов. Без названия.



Объясните, как вы понимаете пословицы:

- Уважай старика, сам будешь стар.
- Молоденький умок старым умом крепится.

- Как выдумаете, может ли быть старость красивой?

Есть красота, которую видно сразу. Но есть более глубокое понимание красоты. Чтобы увидеть эту красоту, нужна сердечная чуткость. С возрастом в лице человека проступает красота иная – красота прожитых лет, пережитых радостей, свершенных дел, тревог. Приходит высокая красота понимания других людей, мудрость души.

Мудрость - глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт.

(Словарь С. Ожегова)

- Рассмотрите картины известных художников. Всмотритесь в лица стариков (на них запечатлены следы прожитой жизни), каждый облик достоин целого рассказа.

А. Шиллов. В день Победы. Пулеметчик П.П. Шорин.	А. Шиллов. Одна.	М. Нестеров. Старый и малый.

- Переведите ваш взгляд на руки. Какие они? (крупные, жилистые, усталые).

- Возраст проявляет и обостряет в лице человека черты его характера. Что вы можете сказать о характере героев картин? (воля к победе, выносливость, доброта...).

- Расскажите об общем настроении людей, изображённых на портрете (сила духа, внутреннее спокойствие, жизнерадостность).

- чём заключается мудрость старости в каждом портрете? (опыт военных действий, прожитых лет, продолжение рода).

- Какой колорит у этих картин? (Ответы школьников).

- Как в этих картинах передаётся уважение художников к старости? (Ответы школьников).
Изобразите средствами живописи портрет близкого любимого пожилого человека. Постарайся представить историю его жизни, вдумайся в характер, попытайся передать настроение. Совсем необязательно изображать только лицо. Можно показать окружение, изобразить человека во время отдыха или любимого занятия.

Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы. При возникновении трудности в работе обращайтесь за консультацией и помощью.

Проверяемый алгоритм действия обучающихся (допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Ознакомьтесь с алгоритмом действия

1. Изобразите средствами живописи портрет близкого любимого пожилого человека

- вспомните образ бабушки или дедушки, их характерную позу, наклон головы
- определитесь с размещением изображения на листе бумаги
- вспомогательными, еле заметными, линиями наметьте общее положение фигуры (или части фигуры, если портрет поясной), головы, линии плеч.
- тонкими линиями прорисуйте части лица
- отразите характерные особенности пожилого человека (острые черты лица, морщины вокруг глаз, носа и рта, обвисшая кожа, волосы лежат по форме головы)

2. Фантазируйте, добавляйте, уточняйте.

Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Практическая творческая (индивидуальная) работа

Способы организации работы над ошибками

Проверяемый алгоритм действия для учителя (допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Подготовительный этап:

- Организация рабочего места
- Подготовка материала к работе

Основной этап:

- Ознакомьтесь с алгоритмом действия
- Приступайте к работе

Заключительный этап:

Самоанализ работы

- изображение яркого выразительного образа пожилого человека с его внутренним миром
- соответствие композиционного решения общему замыслу и заданной теме
- наличие характерных особенностей пожилого человека
- соответствие выбранного колорита образу, его настроению
- аккуратность выполнения работы
- определение того, что получилось лучше всего и внесение изменений

Организация выставки:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов практической работы.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ 4 « ____ » класс

№	Критерии	Балл
1	изображение яркого выразительного образа пожилого человека с его внутренним миром.	
2	соответствие композиционного решения общему замыслу и заданной теме	
3	наличие характерных особенностей пожилого человека	
4	соответствие выбранного колорита образу, его настроению	
5	аккуратность выполнения работы	
6	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	- низкий уровень (менее 3 баллов)	

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.