

Практическая работа № 6

Содержательный раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Родина моя – Россия».

Раздел программы «Любуйся ритмами в жизни природы и человека»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс 4

Тема урока (23) Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика

Цель практической работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности запечатлеть мир русского жилища в рисунке.

- Изобразить крестьянскую избу графическими материалами
- Воспринимать и эмоционально оценивать деревянное зодчество Древней Руси
- Подвести обучающихся к выводу о богатых исторических традициях русского народа
- Передавать в художественно-творческой деятельности характерные особенности конструкции русского дома - избы.
- Развивать воображение, способности к творческой деятельности и аналитические способности зрения.
- Закрепить навыки и приёмы работы с графическими материалами (карандаш).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия по алгоритму и в соответствии с поставленной задачей.
Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения практической работы
Вносить коррективы в практическую работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.
Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
Познавательные логические действия
Изображать крестьянскую избу графическими материалами.
Воспринимать и эмоционально оценивать деревянное зодчество Древней Руси, богатые исторические традиции русского народа.
Осуществлять анализ архитектурных объектов Древней Руси с выделением существенных признаков .
Обобщать информацию и делать вывод.
Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (Рисунок).

Работа состоит из двух частей.

Проверяются практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- восприятие и эмоциональное оценивание деревянного зодчества Древней Руси, богатых исторических традиций русского народа
- анализ архитектурных объектов Древней Руси с выделением существенных признаков
- знакомство с конструкцией крестьянского дома
- знакомство с проверяемым алгоритмом действий

Часть 2 состоит из одного практического задания (Рисунок).

- изображение крестьянской избы графическими материалами (карандаш)
- передача в художественно-творческой деятельности характерных особенностей конструкции русского дома - избы.
- закрепление навыков и приёмов работы с графическими материалами (карандаш).
- реализация своих замыслов и проявление индивидуального творчества

Форма практической части – практическая творческая (индивидуальная) работа.

Условия проведения практической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает теоретическую подготовку, предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение рисунка избы графическими материалами, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал практической работы (электронный вариант),
2. ПК, проектор, экран.
3. Раздаточный материал для практической работы (алгоритм) по количеству учащихся.

Оборудование для учащихся:

1. Альбомная бумага -1 лист;
2. Простой карандаш и ластик.

Разработка задания.

Часть 1

Глаголем, кошелем и брусом

Дом строили с резным крыльцом,

С обдуманым мужицким вкусом

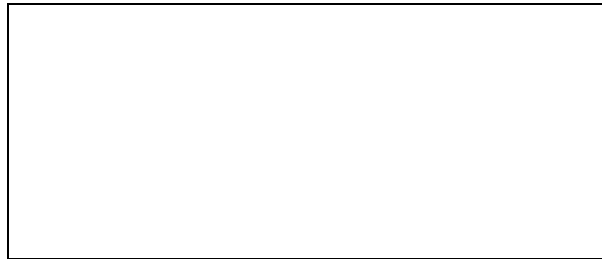
И каждый со своим лицом.

В.Федотов

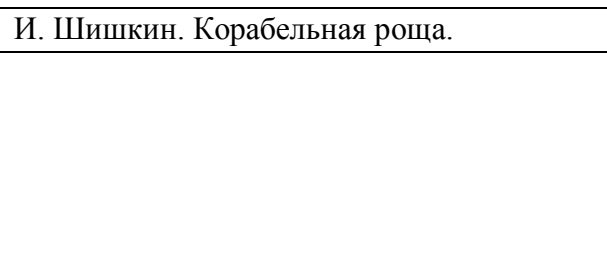
Нет похожих изб, как нет похожих людей. У каждой свое лицо, своя осанка.

«Имба-богатырь». Братья Чернецовы.	«Имбушка-бабушка» И.Левитан. «Пейзаж с избами.	«Дом-герем» на Урале кузнеца Кириллова

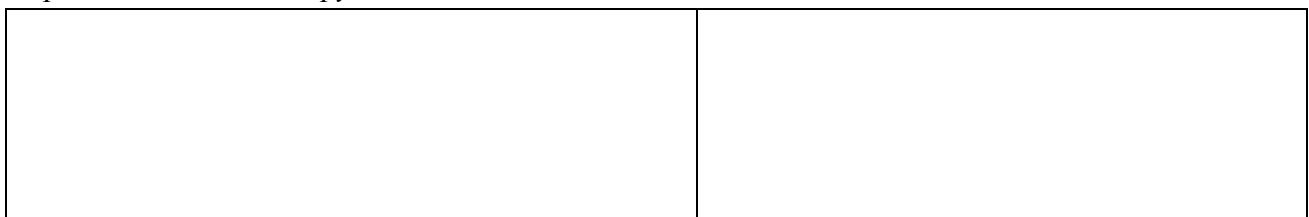
Шаг за шагом шло развитие архитектурных форм от простого к сложному. Это видно в образе знаменитого Преображенского собора с острова Кижы в Карелии. Построен плотником Нестором без единого гвоздя. Храм вошел в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 г.



Изба (древнерусское “истьба”, “истобка”) - русский деревянный срубный жилой дом (преимущественно сельский, до XVII - XVIII вв. – и городской). Избы строили из дерева. Вы, наверное, слышали выражение «дерево дышит», то есть пропускает воздух. Это был самый распространенный строительный материал – доступный, послушный, умеющий сбергать тепло.



Высматривали сосну и топором снимали кору узкими полосами сверху вниз, оставляя для сокодвижения полосы нетронутой коры. Так сосна стояла пять лет, густо выделяя смолу и пропитывая ею ствол. Это обеспечивало долгую жизнь избам. Вырубали деревья одно к одному, без сучка, без задоринки, «всем миром» с молитвой и под звон колоколов. Трудом многих поколений найден порядок в устройстве избы. Основной инструмент – топор. Сначала в бревнах делали круглую вырубку, отступая от края. Затем в неё клали другие бревна. Каждый ряд скрепленных друг с другом бревен составлял *венец*. Венец на венец – и вырастала *клеть*, или *сруб*.



Двускатная крыша – шапка избы. Стык обоих скатов крыши закрывает *бревно-охлупень*. *Окна* – очи, глаза на лице дома. *Наличники* -самая украшенная часть дома. Над ними расположена *лобовая доска*. Края кровли прикрывают узорные доски – *причелины*. Стык причелин закрывает, свешивающаяся вниз *доска-полотенце*.



Защищая свое жилище от злых сил, человек изображал магические знаки-обереги (солярные знаки).

Выполните рисунок крестьянской избы. Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы. При возникновении трудности в работе обращайтесь за консультацией и помощью.

Проверяемый алгоритм действия обучающихся (допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Ознакомьтесь с алгоритмом действия

1. Придумай свой образ крестьянской избы.
 2. Выполните рисунок крестьянской избы.
 3. Нарисуйте узорчатые детали дома – причелины, доски-полотенца, наличники, лобовые доски, конек на крыше.
 4. Нанесите на них элементы декора.
 5. Прорисуйте знаки- обереги на самых ответственных местах.
 6. Фантазируйте, добавляйте, уточняйте
- Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Практическая творческая (индивидуальная) работа

Способы организации работы над ошибками

Проверяемый алгоритм действия для учителя (допускается незначительная помощь учителя на каждом этапе)

Подготовительный этап:

- Организация рабочего места
- Подготовка материала к работе

Основной этап:

- Ознакомьтесь с алгоритмом действия
- Приступайте к работе

Заключительный этап:

Самоанализ работы

- выполнение рисунка крестьянской избы.
- наличие узорчатых деталей дома – причелины, доски-полотенца, наличники, лобовые доски, конек на крыше.
- наличие элементов декора.
- наличие знаков- оберегов на самых ответственных местах.
- аккуратность выполнения работы
- определение того, что получилось лучше всего и внесение изменений

Организация выставки:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов практической работы.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ **4** « ____ » **класс**

№	Критерии	Балл
1	выполнение рисунка крестьянской избы.	
2	наличие узорчатых деталей дома – причелины, доски-полотенца, наличники, лобовые доски, конек на крыше.	
3	наличие элементов декора.	
4	наличие знаков- оберегов на самых ответственных местах.	
5	аккуратность выполнения работы	
6	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	- низкий уровень (менее 3 баллов)	

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.