

## Викторина по ИЗО

Содержательный раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Раздел программы «Любуйся ритмами в жизни природы и человека»

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Программа:** Перспектива

**Класс** 4

**Тема урока (25)** Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих

**Основной целью КИМа** является проверка и оценка *уровня сформированности знаний учащихся* по изученному разделу «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство», способности учащихся применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

### Планируемые результаты.

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
<b>1</b>	<b>Регулятивные учебные действия.</b>
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
<b>2</b>	<b>Коммуникативные учебные действия.</b>
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
<b>3</b>	<b>Познавательные логические действия</b>
3.1	Знать определения терминов и понятий, подводить под понятие.
3.2	Осознавать значимые темы искусства и устанавливать их соответствие с произведениями искусства. Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию. Выделять характерные элементы в орнаментах, узнавать орнаменты разных народов и соотносить их с изображением.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
3.6	Узнавать и называть произведения искусства.
3.7	Упорядочивать, интерпретировать информацию, используя неявно заданную, определяя место и роль в иллюстративном ряду.

### Характеристика структуры и содержания викторины

Структура викторины соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст викторины включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

- задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;
- задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные

учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Количество заданий в викторине - 9. Количество заданий базового(Б) уровня сложности – 6.

Количество заданий повышенного (П) уровня сложности – 3.

#### План викторины.

№ задания	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Осмысливать текст и подводить под понятие.	Б	КО	1	1
2	Осознавать значимые темы искусства и устанавливать их соответствие с произведениями искусства.	Б	ВО	2	1
*3	Описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства.	П	РО	3	2
4	Упорядочивать, интерпретировать информацию, используя неявно заданную, определяя место и роль в иллюстративном ряду.	Б	РО	2	1
5	Узнавать и называть конструкцию внутреннего пространства древнерусского города, картины художников, изображающих древнерусские города.	Б	ВО	2	1
*6	Использовать приобретённые знания в решении поставленной задачи.	П	ВО	2	2
7	Знать конструкцию изб и православных храмов, владеть терминологией.	Б	ВО	2	1
*8	Группировать названия жилищ разных народов с материалом построек.	П	ВО и КО	2	2
*9	Разгадывать кроссворд по изученному разделу, теме. Знать определения терминов и понятий, подводить под понятие.	Б	КО	4	2
Итого				20	13

#### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Осмысливать текст и подводить под понятие.	Сопереживание.	1балл- верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Осознавать значимые темы	Сопереживание – 5	2 балла –все ответы

	искусства и устанавливать их соответствие с произведениями искусства.	Материнство – 1 Герои-защитники – 2 Юность и надежды – 3 Мудрость старости - 4	верны. 1балл - 3 или 4 верных ответа. 0 баллов – 1-2 верных ответа или нет верных ответов.
*3	Описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства.	Свободным ответом. Период Великой Отечественной войны	2 балла - составлено 5 словосочетаний, верно назван период 1 балл - составлено 5 словосочетаний, не верно назван период 2 балла - не составлены 5 словосочетаний, верно назван период 0 баллов - нет верных ответов.
4	Упорядочивать, интерпретировать информацию, используя неявно заданную, определяя место и роль в иллюстративном ряду.	Материнская ласка конца не имеет. - 1.	1 балл – задание выполнено верно 0 баллов – задание выполнено не верно.
5	Узнавать и называть конструкцию внутреннего пространства древнерусского города, картины художников, изображающих древнерусские города.	Подписаны верно 4 элемента: крепостные стены, сторожевые башни, собор, звонницы или колокольни	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Использовать приобретённые знания в решении поставленной задачи.	На Красной площади. Кузьма Минин	2 баллы –ответы верные. 1 балл – верно назван город, не назван герой; верно назван герой, не назван город; 0 баллов – нет верного ответа.
7	Знать конструкцию изб и православных храмов, владеть терминологией.	1- закомары 2- посад	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Группировать названия жилищ разных народов с материалом построек.	Юрта – войлок. Сакля.	2 балла –ответы верные. 1 балл – верно названо жилище и материал, не верно названа постройка;







			не верно названо жилище и материал, верно названа постройка; 0 баллов – нет верного ответа.
*9	Разгадывать кроссворд по изученному разделу, теме. Знать определения терминов и понятий, подводить под понятие.	1. Изразцы 2. Купол 3. Васнецов 4. Ростов 5. Звонницы 6. Ярославль	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.





### Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка
13 баллов	5
12-11 баллов	4
10 - 7 баллов	3
6-5 баллов	2
4-3 баллов	1

### Раздаточный материал

Раздел программы (содержательная линия)	№ задания	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	Закончи строку названием темы в искусстве. <i>Умение чувствовать чужие радости, страдания, ощущать их как свои собственные</i> _____.	
3.1. Земля - наш общий дом 3.2. Родина моя - Россия	2	Соотнесите значимые темы искусства с соответствующими произведениями искусства. Ответ укажите цифрой в таблице.	
		1. Пресвятая Богородица дева Мария	2.Памятник «Добровольцам – танкистам» – Скульптор Л. Головницкий

				
		3. О. Ренуар «Девушки за фортепьяно»	4. И. Крамской «Крестьянин с уздечкой»	
				
		5. И. Репин «Бурлаки на Волге» 	Ответ: А) Сопереживание Б) Материнство В) Герои-защитники Г) Юность и надежды Д) Мудрость старости	
*3		Напиши 5 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства П. Корин «Александр Невский» 		В какой период для России художник создал триптих «А. Невский» _____ _____ _____ _____
4		Собери пословицу о значимой теме		

		<p>искусства, соотнеси с картиной и впиши. имеет, конца, материнская, не, ласка</p> <table border="1" data-bbox="544 235 1131 405"> <tr> <td data-bbox="544 235 847 405">1. Рафаэль Санти «Мадонна. Конестабиле. Мария.»</td> <td data-bbox="847 235 1131 405">2. И. Шишкин «Рожь»</td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	1. Рафаэль Санти «Мадонна. Конестабиле. Мария.»	2. И. Шишкин «Рожь»							
1. Рафаэль Санти «Мадонна. Конестабиле. Мария.»	2. И. Шишкин «Рожь»										
5		<p>Подпишите основные элементы внутреннего пространства древнерусского города-крепости</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крепостные стены</li> <li>2. Сторожевые башни</li> <li>3. Собор</li> <li>4. Перекидной мост</li> </ol> <table border="1" data-bbox="544 976 837 1061"> <tr> <td data-bbox="544 976 837 1061">А. Васнецов «Старая Москва»</td> </tr> </table> 	А. Васнецов «Старая Москва»								
А. Васнецов «Старая Москва»											
*6		<p>Отметьте «V» на площади какого города стоит памятник Минину и Пожарскому.</p>  <table border="1" data-bbox="619 1680 1107 1850"> <tr> <td data-bbox="619 1680 727 1722"></td> <td data-bbox="727 1680 1107 1722">Волгограда</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1722 727 1765"></td> <td data-bbox="727 1722 1107 1765">Смоленска</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1765 727 1807"></td> <td data-bbox="727 1765 1107 1807">Москвы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1807 727 1850"></td> <td data-bbox="727 1807 1107 1850">Курска</td> </tr> </table>		Волгограда		Смоленска		Москвы		Курска	<p>Кто из героев народного ополчения изображен во весь рост?</p> <hr/> <hr/> <hr/>
	Волгограда										
	Смоленска										
	Москвы										
	Курска										
7		<p>Среди перечисленных терминов три объединены общим термином. Найдите и подчеркните лишний термин в каждом столбике.</p> <table data-bbox="544 2027 1082 2145"> <tr> <td data-bbox="544 2027 954 2069">фронтон</td> <td data-bbox="954 2027 1082 2069">купол</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 2069 954 2112">сруб</td> <td data-bbox="954 2069 1082 2112">главки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 2112 954 2145">закомары</td> <td data-bbox="954 2112 1082 2145">арка</td> </tr> </table>	фронтон	купол	сруб	главки	закомары	арка			
фронтон	купол										
сруб	главки										
закомары	арка										

	конь-охлупень	посад										
*8	<p>Каждый народ архитектор. Выберите для народов степей название дома и соедините стрелочкой с материалом, из которого он сделан.</p> <table border="1"> <tr> <td>Яранга, чум</td> <td></td> <td>камень</td> </tr> <tr> <td>Сакля</td> <td></td> <td>войлок</td> </tr> <tr> <td>Юрта</td> <td></td> <td>мех</td> </tr> </table>		Яранга, чум		камень	Сакля		войлок	Юрта		мех	<p>У какой постройки крыша плоская?</p> <p>Ответ: _____</p>
Яранга, чум		камень										
Сакля		войлок										
Юрта		мех										
*9	<p>Отгадайте кроссворд.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называются глиняные обожжённые в печи яркие плитки? (изразцы)</li> <li>2. На что похож богатырский шлем? (купол)</li> <li>3. Какой великий русский художник написал картину «На распутье»? (Васнецов)</li> <li>4. Какой древний город в названии имеет слово <i>Великий</i>? (Ростов Великий)</li> <li>5. Как называется сооружение для подвешивания большого количества колоколов при церкви? (звонницы)</li> <li>6. Какой город Золотого кольца начинается на последнюю букву алфавита? (Ярославль)</li> </ol>											

### Инструкция для учащихся.

- Вам нужно внимательно прочитать каждый вопрос викторины и записать ответ в таблице.
- После выполнения задания мы вместе обсуждаем правильность ответов викторины по критериям, и вы заполняете лист самооценки.

### Инструкция для учителя.

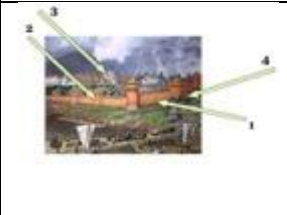
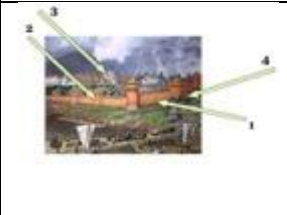
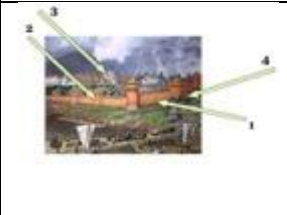
Время выполнения заданий викторины:

- 1) Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -2 минут.
- 2) Индивидуальное выполнение задания викторины -20 минут.
- 3) Совместная проверка работы -3 минуты.

### Материалы и оборудование.

- 1) Материал викторины. *Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов. Печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.*
- 2) ПК, проектор, экран.

### Таблица индивидуальных ответов учащихся

№ п/п	Правильный ответ Базовый уровень	Правильный ответ Повышенный уровень																																				
1	_____																																					
2	<p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>А) Сопереживание</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б) Материнство</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В) Герои-защитники</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г) Юность и надежды</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Д) Мудрость старости</td> <td></td> </tr> </table>	А) Сопереживание		Б) Материнство		В) Герои-защитники		Г) Юность и надежды		Д) Мудрость старости																												
А) Сопереживание																																						
Б) Материнство																																						
В) Герои-защитники																																						
Г) Юность и надежды																																						
Д) Мудрость старости																																						
*3	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>																																				
4	<table border="1"> <tr> <td>_____</td> <td></td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td></td> </tr> </table>	_____		_____																																		
_____																																						
_____																																						
5	<p>1. Крепостные стены</p> <p>2. Сторожевые башни</p> <p>3. Собор</p> <p>4. Перекидной мост</p> <table border="1"> <tr> <td>А. Васнецов «Старая Москва»</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	А. Васнецов «Старая Москва»																																				
А. Васнецов «Старая Москва»																																						
																																						
*6	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Волгограда</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Смоленска</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Москвы</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Курска</td> </tr> </table>		Волгограда		Смоленска		Москвы		Курска	<p>_____</p> <p>_____</p>																												
	Волгограда																																					
	Смоленска																																					
	Москвы																																					
	Курска																																					
7	<table> <tr> <td>фронтон</td> <td>купол</td> </tr> <tr> <td>сруб</td> <td>главки</td> </tr> <tr> <td>закомары</td> <td>арка</td> </tr> <tr> <td>конь-охлупень</td> <td>посад</td> </tr> </table>	фронтон	купол	сруб	главки	закомары	арка	конь-охлупень	посад																													
фронтон	купол																																					
сруб	главки																																					
закомары	арка																																					
конь-охлупень	посад																																					
*8	<table border="1"> <tr> <td>Яранга, чум</td> <td>камень</td> </tr> <tr> <td>Сакля</td> <td>войлок</td> </tr> <tr> <td>Юрта</td> <td>мех</td> </tr> </table>	Яранга, чум	камень	Сакля	войлок	Юрта	мех	<p>Ответ: _____</p>																														
Яранга, чум	камень																																					
Сакля	войлок																																					
Юрта	мех																																					
*9	<table> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Р</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>О</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>С</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>С</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1				Р					2				О					3				С					4				С					
1				Р																																		
2				О																																		
3				С																																		
4				С																																		



