

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б.П.Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение №3
к ООП ООО
ФГОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ИЗО-студия»
(общекультурное направление)
для 5-9 классов

Составитель:
Пыхалова Кристина Александровна

Магнитогорск

Содержание

- 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**
- 2. Содержание изучаемого курса**
- 3. Тематическое планирование**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

5 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. - овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; - формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
<i>Метапредметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях; - умение эстетически подходить к любому виду деятельности; - развитие фантазии, воображения, визуальной памяти; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов
<i>Предметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; - активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; - художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; - умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах; - понимание разницы между элитарным и массовым искусством; - применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.
6 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Осмысление и эмоционально–ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств; - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; - воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; - овладение средствами художественного изображения; - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
<i>Метапредметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия

	<p>решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; - умение эстетически подходить к любому виду деятельности; - развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
<i>Предметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов; - восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства; - применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры); - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах; - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
7 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи; - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
<i>Метапредметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека - формирование способности к целостному художественному восприятию мира
<i>Предметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения; -развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; -эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей; -воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; -приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных; - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках; -развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; устойчивого интереса к творческой деятельности.
8 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры

	<p>своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи; - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
<i>Метапредметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека - формирование способности к целостному художественному восприятию мира
<i>Предметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения; -развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; -эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей; -воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; -приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных; - приобретение опыта работы различными художественными

	<p>материалами и в разных техниках;</p> <p>-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; устойчивого интереса к творческой деятельности.</p>
9 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи; - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
<i>Метапредметные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; – владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; - умение устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

	– формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
<i>Предметные:</i>	- Формирование основ художественной культуры; - воспитание уважения к истории культуры своего края; - приобретения опыта работы различными материалами; - осознание значения искусства и творчества в развитии собственной культурной личности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание изучаемого курса

5 класс			
№ п/п	Раздел	Содержание	Количество часов
1.	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	Особенности декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особенности хохломской росписи, связь традиционного орнамента с природой.	10
2.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. Тест.	9
3.	Тематическое рисование	Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды. Одежда, костюм эпохи средневековья. Их роль в обществе. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко). Мозаика как вид декора. Особенности выполнения мозаичного панно	9
4.	Оформительские, творческие и выставочные работы	Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественное творчество. Этапы работы в области предметного искусства. Художественно-творческая работа.	6
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные	

		путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах.	
6 класс			
1.	Рисование с натуры	<p>Изображение с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт) с передачей перспективного сокращения объемных форм. Предметы ставятся как во фронтальной, так и в угловой перспективе — изображение с одной и двумя точками схода. Рисование с натуры фигуры человека, животных. Передача в рисунках пропорций, конструктивного строения, пространственного расположения, объема, светотеневых отношений изображаемых объектов, их композиция на листе бумаги — развитие пространственных представлений и зрительных образов.</p> <p>Работа в цвете над рисунками с натуры отдельных предметов и их групп (натюрмортов), фигуры человека, зверей и птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых тонов натуры, ее пространственных и объемных отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой и формы, пропорций, очертаний, цветовой окраска</p> <p>Воспитание уважения к труду, бережного отношения к хлебу и ко всему, что создается трудом людей.</p>	11
2.	Декоративно-прикладное творчество	<p>Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения.</p> <p>Углубление знаний школьников о народном декоративно-прикладном искусстве путем сопоставления предметов народной керамики Гжели, Скопина, Опшны с образцами устного фольклора; в процессе ознакомления с сюжетно-декоративной народной росписью прялок — замечательных образцов русского народного искусства. Формирование умения самостоятельно выполнять декоративную композицию на основе художественных особенностей произведений народного искусства.</p> <p>Дальнейшее знакомство с произведениями художников современного декоративно-</p>	10

		<p>прикладного искусства в области геральдики с целью углубления знаний об изобразительной символике. Развитие самостоятельных умений.</p> <p>Воспитание у школьников любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, к искусству родного края, бережного отношения к традициям своего народа. Лепка. Лепка фигуры человека в движении. Лепка тематических композиций на свободную тему. Лепка на сюжеты литературных произведений, рекомендуемых на занятиях тематическим рисованием.</p> <p>Аппликация. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно. Тест.</p>	
3.	Тематическое рисование	<p>Использование цвета как важнейшего средства художественной выразительности в тематической композиции. Дальнейшее изучение законов композиции. Совершенствование у обучающихся умения выделять композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Обучающиеся продолжают изучение особенностей симметричной и асимметричной композиции и учатся передавать с помощью композиционных средств состояние покоя или движения в рисунке (статика и динамика в композиции), соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета. Художественно-творческая работа.</p>	13
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах.	
7 класс			
1.	Искусство полиграфии	<p>Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты).</p> <p>Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта.</p> <p>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки.</p>	3
2.	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	<p>Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека.</p> <p>От плоскостного изображения к объемному</p>	13

		<p>макету. Тест.</p> <p>Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал.</p> <p>Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье).</p> <p>Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).</p> <p>Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.</p> <p>Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада.</p> <p>История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.</p>	
3.	Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	<p>Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода.</p> <p>Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий).</p> <p>Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).</p> <p>Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.</p>	4
4.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	<p>Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм).</p> <p>Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель).</p> <p>Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).</p> <p>Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея).</p>	3
5.	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	<p>Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник.</p> <p>Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.</p> <p>Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.).</p> <p>Изображение в фотографии и в живописи. Художественно-творческая работа.</p>	11

	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования, мастер-классы, выставки, творческие отчеты, пленер.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах; о роли искусства в жизни человека и степени влияния на него.	
	8 класс		
1.	Искусство полиграфии	<p>Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты).</p> <p>Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое).</p> <p>Искусство шрифта.</p> <p>Композиционное макетирование в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки.</p>	3
2.	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	<p>Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека.</p> <p>От плоскостного изображения к объемному макету.</p> <p>Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал.</p> <p>Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье).</p> <p>Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).</p> <p>Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн.</p> <p>Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XIX века (М.Ф. Казаков, Д.И. Жилярди, К.И. Бланк)</p> <p>Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн пришкольного участка.</p> <p>История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. Тест.</p>	14
3.	Изобразительное искусство и архитектура России XIX в.	<p>Эпоха зрелого классицизма.</p> <p>Адмиралтейство А. Д. Захарова, Казанский собор и Горный институт — А. Н. Воронихина, Биржа — Тома де Томона и ряд сооружений К. И. Росси. Комплексы построек О. И. Бове, Д. И. Жилярди и других мастеров (новый фасад Университета, Манеж и др.).</p>	4
4.	Взаимосвязь истории искусства и истории	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард,	3

	человечества	сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (В.Орта). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Версаль, Британский музей, Эрмитаж, Русский музей).	
5.	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческий проект.	10
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования, мастер-классы, выставки, творческие отчеты, пленер.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах; о роли искусства в жизни человека и степени влияния на него.	
9 класс			
1.	Искусство вокруг нас	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Виды искусства. Художественный образ – стиль- язык. Знания научные и знания художественные. Искусство как образная модель окружающего мира. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношений к миру. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, литературе, музыке. Человек в зеркале искусства.	8
2.	Искусство как универсальный способ общения.	Что такое красота. Способность дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Понятие красоты в разные эпохи. Поэтизация обыденности. Преобразующая сила искусства. Образы созданной реальности. Синтез искусств в создании художественных образов.Тест.	9
3.	Дар созидания. Практическая функция	Эстетическое оформление искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство. Полиграфия и дизайн в современной жизни.	8

		Эстетизация быта: декоративно-прикладное искусство, музыка, кино, литература.	
4.	Искусство и открытие мира для себя	Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способность к пророчеству. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Литературные страницы. Творческий проект.	8
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования, мастер-классы, выставки, творческие отчеты, пленер.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах; о роли искусства в жизни человека и степени влияния на него.	

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	10	
2.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	9	Тест
3.	Тематическое рисование	9	
4.	Оформительские, творческие и выставочные работы	6	Художественно-творческая работа
ИТОГО:		34	

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Рисование с натуры	11	
2.	Декоративно-прикладное творчество	10	Тест
3.	Тематическое рисование	13	Художественно-творческая работа
ИТОГО:		34	

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Искусство полиграфии	3	
2.	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	13	Тест
3.	Изобразительное искусство и архитектура	4	

	России XI –XVII вв.		
4.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	3	
5.	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	11	Художественно-творческая работа
ИТОГО:		34	

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Искусство полиграфии	3	
2.	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	14	Тест
3.	Изобразительное искусство и архитектура России XIX в.	4	
4.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	3	
5.	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	10	Творческий проект
ИТОГО:		34	

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Искусство полиграфии	8	
2.	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	9	Тест
3.	Изобразительное искусство и архитектура России XIX в.	8	
4.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	8	Творческий проект
ИТОГО:		33	