

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б.П.Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение №3
к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танец»
(спортивно-оздоровительное направление)
для 1-4 классов

Составители:
Кузнецова Светлана Михайловна
Вьяльцева Александра Владимировна

Магнитогорск

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание изучаемого курса
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс	
<i>Личностные:</i>	Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; - уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4; - отмечать в движении сильную долю такта; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры; - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; - участие в творческой жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; - навыкам актёрской выразительности; - понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры; - слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознать характер танцевальной музыки; - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - анализировать музыку разученных танцев.
2 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе

	<p>знакомства с произведениями мировой и отечественной хореографической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; - развитие этических чувств; - реализация творческого потенциала в процессе коллективных (индивидуальных) занятий; - позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять основные упражнения на середине зала - понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно - освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха; - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - анализировать музыку разученных танцев
3 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному

	<p>материалу и способам решения новой частной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений. - уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; - иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки. Элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы танца в простой комбинации; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и

	<p>образных определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнять более сложные комбинации; - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира
4 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - умение формулировать собственное мнение и позицию; - установление простых причинно-следственных связей. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса. - исполнять историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; - русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного,

	<p>вежливого обращения к партнеру</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, хореографической памяти и слуха; - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - умение исполнять более сложные комбинации
--	---

2. Содержание изучаемого курса

1 класс			
№ п/п	Раздел	Содержание	Количество часов
1.	Как зародился танец?	Знакомство. Возникновение танцев. Виды танцев.	2
2.	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	Знакомство с национальными традициями народов Украины, Прибалтики и России.	6
3.	Постигаем искусство танца. Повторяй за мной!	Характерные особенности народных танцев.	3
4.	Чей танец лучше?	Ориентировка в направлении движений. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Закрепление навыков исполнения народных танцев.	10
5.	Танцуй музыку	Подготовительный этап. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Подготовка костюмов и атрибутов. Отработка навыков исполнения.	12
<i>Формы организации</i>		Инструктажи, беседы, комбинированные и учебно-тренировочные занятия, игры, творческие задания, беседы, игры по станциям, практические занятия, концерты, батл.	
<i>Виды деятельности</i>		<p>Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.</p> <p>Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.</p>	
2 класс			
1.	Как зародился танец?	Знакомство. Возникновение танцев. Виды танцев.	2

2.	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	Знакомство с национальными традициями народов Украины, Прибалтики и России.	6
3.	Постигаем искусство танца. Повторяй за мной!	Характерные особенности народных танцев.	4
4.	Чей танец лучше?	Ориентировка в направлении движений. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Закрепление навыков исполнения народных танцев.	10
5.	Танцуй музыку	Подготовительный этап. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Подготовка костюмов и атрибутов. Отработка навыков исполнения.	12
<i>Формы организации</i>		Инструктажи, беседы, комбинированные и учебно-тренировочные занятия, игры, творческие задания, беседы, игры по станциям, практические занятия, концерты, батл.	
<i>Виды деятельности</i>		Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены. Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения. Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.	
3 класс			
1.	Как зародился танец?	История бытовых, воинственных, празднично-обрядовых танцев.	2
2.	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	Музыкальная культура, национальные традиции, народно-прикладное творчество жителей России.	4
3.	Искусство танца. Повторяй за мной!	Особенности манеры и техники исполнения народных танцев.	6
4.	Чей танец лучше?	Танцевальные дебаты. Работа с предметами.	10
5.	Танцуй музыку	Танцевальные игры. Совершенствование навыков исполнения народных танцев.	12
<i>Формы организации</i>		Инструктажи, беседы, комбинированные и учебно-тренировочные занятия, игры, творческие задания, беседы, игры по станциям, практические занятия, концерты, батл.	
<i>Виды деятельности</i>		Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены. Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения. Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения,	

		художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.	
4 класс			
1.	Введение. Термины классического танца.	Техника безопасности. Освоение терминологии танцора.	2
2.	Позиции и положения рук и ног. Классический танец.	Понятие об экзерсисе. Основные шаги танца. Прыжки. Упражнения для выворотности ног.	7
3.	Танцевальные этюды	Основные виды разминок (сидя, лежа, стоя). Постановка танцевального этюда.	8
4.	Основы народного танца.	Ходы, элементы русского танца. Правила танцевального этикета.	5
5.	Постановка танцев. Отработка номеров.	Отработка исполнения техники прыжков и вращений. Подготовка танцевальных костюмов. Разучивание танца.	12
<i>Формы организации</i>		Инструктажи, беседы, комбинированные и учебно-тренировочные занятия, игры, творческие задания, беседы, игры по станциям, практические занятия, концерты, батл.	
<i>Виды деятельности</i>		<p>Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.</p> <p>Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.</p>	

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Как зародился танец?	2	
2	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	6	
3	Постигаем искусство танца. Повторяй за мной!	3	
4	Чей танец лучше?	10	Письменный опрос
5	Танцуй музыку	12	Отчетный концерт
ИТОГО:		33	

2 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Как зародился танец?	2	
2	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	6	
3	Постигаем искусство танца. Повторяй за мной!	4	
4	Чей танец лучше?	10	Письменный опрос
5	Танцуй музыку	12	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	

3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Как зародился танец?	2	
2	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	4	
3	Постигаем искусство танца. Повторяй за мной!	6	
4	Чей танец лучше?	10	Письменный опрос
5	Танцуй музыку	12	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	

4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Как зародился танец?	2	
2	Танцевальная культура России и ближнего зарубежья.	7	
3	Постигаем искусство танца. Повторяй за мной!	8	Письменный опрос
4	Чей танец лучше?	5	
5	Танцуй музыку	12	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	