

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б.П.Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение №3
к ООП ООО
ФГОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танец»
(спортивно-оздоровительное направление)
для 5-9 классов

Составитель:
Кузнецова Светлана Михайловна

Магнитогорск

Содержание

- 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**
- 2. Содержание изучаемого курса**
- 3. Тематическое планирование**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

5 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины. - уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; - иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять танцевальные движения: <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять сложные комбинации; - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира.
6 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины. - уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; - иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять танцевальные движения: <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в

	<p>хореографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - исполнять сложные комбинации; - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира
7 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины. - уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; - иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;

	<ul style="list-style-type: none"> - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять танцевальные движения: <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - исполнять сложные комбинации; - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира
8 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины. - уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; - иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	Обучающийся научится:

	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять танцевальные движения: <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - исполнять сложные комбинации; - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира
9 класс	
<i>Личностные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
<i>Метапредметные:</i>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме; - знать танцевальные термины. - уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; - иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - уметь анализировать музыку разученных танцев; - умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; - осуществление простых обобщений между отдельными

	<p>произведениями искусства на основе выявления сущностной связи</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; - участие в хореографической жизни класса (школы, города).
<i>Предметные:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца; - основным правилам постановки корпуса; - исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно; - исполнять танцевальные движения: <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии; - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - исполнять сложные комбинации; - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира

2. Содержание изучаемого курса

5 класс			
№ п/п	Раздел	Содержание	Количество часов
1.	Введение. Термины классического танца.	Техника безопасности. Освоение терминологии танцора.	2
2.	Позиции и положения рук и ног. Классический танец.	Понятие об экзерсисе. Основные шаги танца. Прыжки. Упражнения для выворотности ног.	7
3.	Танцевальные этюды	Основные виды разминок (сидя, лежа, стоя). Постановка танцевального этюда. Танцевальный батл.	8
4.	Основы народного танца.	Ходы, элементы русского танца. Правила танцевального этикета.	5
5.	Постановка танцев. Отработка номеров.	Отработка исполнения техники прыжков и вращений. Подготовка танцевальных костюмов. Разучивание танца. Отчетный концерт.	12
	<i>Формы организации</i>	Теоретические, практические, музыкально-тренировочные занятия, концерты, батл, музыкальные гостиные, участие в праздниках, конкурсах, фестивалях.	
	<i>Виды деятельности</i>	Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня,	

		<p>правила рационального питания и личной гигиены. Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения. Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.</p>	
6 класс			
1.	Введение. Понятие об основных танцевальных движениях классического танца.	Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Терминология танцора.	2
2.	Понятие о координации движений. Классический танец.	Экзерсис у станка. Особенности тела. Координация движений. Постановка танцевального этюда.	5
3.	Основы народного танца.	Элементы русского танца. Постановка танцевального номера.	3
4.	Основы эстрадного танца.	Позы, шаги, прыжки и вращения, характерные для эстрадного танца. Постановка танца. Самостоятельная творческая работа. Танцевальный батл.	11
5.	Постановка танцев. Отработка номеров.	Постановка и отработка танцев. Тренинг мимики перед зеркалом. Подготовка танцевальных костюмов. Отчетный концерт.	13
<i>Формы организации</i>		Теоретические, практические, музыкально-тренировочные занятия, концерты, музыкальные гостиные, участие в праздниках, конкурсах, фестивалях.	
<i>Виды деятельности</i>		<p>Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены. Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения. Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.</p>	
7 класс			
1.	Введение. Классический танец.	Азбука природы музыкального движения. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.	1
2.	Музыкальный слух, координация движений. Классический	Понятия об особенностях тела, темпераменте, чувстве ритма, музыкальном слухе, координации движений.	6

	танец.		
3.	Основы народного танца.	Ходы русского танца. Элементы русского танца. Успех в танцевальном искусстве. Подготовка танцевального номера.	3
4.	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов. Постановка танцевального номера. Танцевальный батл.	10
5.	Постановка танцев. Отработка номеров.	Тренинг современной танцевальной пластики. Экзерсис у станка. Постановка и отработка танцевальных номеров. Подготовка костюмов и атрибутики. Отчетный концерт.	14
<i>Формы организации</i>		Теоретические, практические, музыкально-тренировочные занятия, концерты, музыкальные гостиные, участие в праздниках, конкурсах, фестивалях.	
<i>Виды деятельности</i>		<p>Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.</p> <p>Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.</p> <p>Взаимодействовать с партнерами по команде, а также знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.</p>	
8 класс			
1.	Введение.	Азбука природы музыкального движения. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.	1
2.	Музыкальный слух, координация движений.	Понятия об особенностях тела, темпераменте, чувстве ритма, музыкальном слухе, координации движений.	6
3.	Основы народного танца.	Ходы русского танца. Элементы русского танца. Успех в танцевальном искусстве. Подготовка танцевального номера.	3
4.	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов. Постановка танцевального номера.	10
5.	Постановка танцев. Отработка номеров.	Тренинг современной танцевальной пластики. Экзерсис у станка. Постановка и отработка танцевальных номеров. Подготовка костюмов и атрибутики.	14
<i>Формы организации</i>		Теоретические, практические, музыкально-тренировочные занятия, концерты, музыкальные гостиные, участие в праздниках, конкурсах, фестивалях.	
<i>Виды деятельности</i>		Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния	

		здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены. Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения. Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности. Взаимодействовать с партнерами по команде, а также знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.	
9 класс			
1.	Введение. Классический танец.	Азбука природы музыкального движения. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.	1
2.	Музыкальный слух, координация движений. Классический танец.	Понятия об особенностях тела, темпераменте, чувстве ритма, музыкальном слухе, координации движений.	6
3.	Основы народного танца.	Ходы русского танца. Элементы русского танца. Успех в танцевальном искусстве. Подготовка танцевального номера.	3
4.	Танцевальные этюды. Современная хореография.	Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов. Постановка танцевального номера.	10
5.	Постановка танцев. Отработка номеров.	Тренинг современной танцевальной пластики. Экзерсис у станка. Постановка и отработка танцевальных номеров. Подготовка костюмов и атрибутики.	13
<i>Формы организации</i>		Теоретические, практические, музыкально-тренировочные занятия, концерты, музыкальные гостиные, участие в праздниках, конкурсах, фестивалях.	
<i>Виды деятельности</i>		Пользоваться простыми навыками самоконтроля состояния здоровья для его сохранения; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены. Участвовать в беседе, репетиционной деятельности, задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения. Развивать эстетический вкус, культуру поведения, общения, художественно-творческую и танцевальную способности. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности. Взаимодействовать с партнерами по команде, а также знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.	

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Введение. Термины классического танца.	2	
2	Позиции и положения рук и ног. Классический танец.	7	
3	Танцевальные этюды	8	Танцевальный батл
4	Основы народного танца.	5	
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	12	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Введение. Понятие об основных танцевальных движениях классического танца.	2	
2	Понятие о координации движений. Классический танец.	5	
3	Основы народного танца.	3	
4	Основы эстрадного танца.	11	Танцевальный батл
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	13	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Введение. Классический танец.	1	
2	Музыкальный слух, координация движений. Классический танец.	6	
3	Основы народного танца.	3	
4	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	10	Танцевальный батл
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	14	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Введение. Классический танец.	1	
2	Музыкальный слух, координация движений. Классический танец.	6	
3	Основы народного танца.	3	

4	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	10	Танцевальный батл
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	14	Отчетный концерт
ИТОГО:		34	

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Введение. Классический танец.	1	
2	Музыкальный слух, координация движений. Классический танец.	6	
3	Основы народного танца.	3	
4	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	10	Танцевальный батл
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	13	Отчетный концерт
ИТОГО:		33	