

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б.П.Агапитова  
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»  
города Магнитогорска

Приложение №3  
к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Изостудия «Веселая палитра»**  
**(общекультурное направление)**  
**для 1-4 классов**

Составители:  
Мотузова Инна Ренатовна  
Пыхалова Кристина Александровна

Магнитогорск

## **Содержание**

- 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**
- 2. Содержание изучаемого курса**
- 3. Тематическое планирование**

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

<b>1 класс</b>	
<i>Личностные:</i>	<p>1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<i>Метапредметные:</i>	<p><b>Регулятивные:</b> Учиться определять цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя; учиться работать по предложенному плану с помощью учителя; учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса с помощью учителя; учиться отличать верно выполненное задание от неверного с помощью учителя</p> <p><b>Познавательные:</b> Отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в дополнительной литературе с помощью учителя; находить ответы на вопросы, используя справочные материалы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии с помощью учителя; делать выводы в результате совместной работы всего класса с помощью учителя; сравнивать и группировать предметы с помощью учителя; находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака с помощью учителя; называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой</p>

	<p>последовательности с помощью учителя</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию с помощью учителя; договариваться, приходить к общему решению с помощью учителя; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу с помощью учителя; использовать речь для регуляции своего действия с помощью учителя; контролировать свои действия и действия партнера с помощью учителя</p>
<i>Предметные:</i>	<p>1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).</p>
<b>2 класс</b>	
<i>Личностные:</i>	<p>1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>

	<p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<i>Метапредметные:</i>	<p><b>Регулятивные:</b>  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя; учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему; учиться планировать учебную деятельность с помощью учителя; высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки с помощью учителя; работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, дополнительная литература, материалы и инструменты) с помощью учителя; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и учениками</p> <p><b>Познавательные:</b>  Понимать необходимость получения дополнительной информации (знания) для решения учебной задачи в один шаг; понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям с помощью учителя; находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков; приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках; приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания; наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать свои действия и действия партнера</p>
<i>Предметные:</i>	<p>1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, графике, художественном</p>

	конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
<b>3 класс</b>	
<i>Личностные:</i>	<p>1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<i>Метапредметные:</i>	<p><b>Регулятивные:</b> Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; осмысленное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация); сравнивать и группировать факты и явления; относить объекты к известным понятиям; определять составные части объектов, а также состав этих составных частей; определять причины явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний; решать задачи по аналогии; строить аналогичные закономерности; создавать модели с выделением</p>

	<p>существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме; представлять информацию в виде текста, рисунка, композиции, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации: принимать и сохранять учебно-творческую задачу</p>
<i>Предметные:</i>	<p>1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).</p>
<b>4 класс</b>	
<i>Личностные:</i>	<p>1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои</p>

	<p>поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p><i>Метапредметные:</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b>  Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...»; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя; представлять информацию в виде рассказа, рисунка, иллюстрации, композиции, в том числе с помощью ИКТ</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное</p>



	мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать свои действия и действия партнера.
<i>Предметные:</i>	<p>1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).</p>

## 2. Содержание изучаемого курса

1 класс			
№ п/п	Раздел	Содержание	Количество часов
1.	Живопись	Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Тестирование.	10
2.	Графика	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Тест.	9
3.	Скульптура	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех	4

		сторон. Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.	
4.	Аппликация	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.	3
5.	Бумажная пластика	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.	3
6.	Работа с природными материалами	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Изображение уголков природы.	3
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения обучающиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач. Тест	1
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы,	

		соревнования.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах.	
<b>2 класс</b>			
1.	Живопись	Углубление знаний об основных и составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей. Тестирование.	11
2.	Графика	Продолжение освоения выразительности графической несомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста, объема темного и светлого пятен в создании графического образа. Тест.	10
3.	Скульптура	Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приемов передачи в объемной форме фактуры. Лепка листьев, объемных форм (ваз), сказочных персонажей.	3
4.	Аппликация	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм. Изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.	4
5.	Бумажная пластика	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью	3

		мятой бумаги. Изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.	
6.	Работа с природными материалами	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек семян и т.д. Изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору обучающихся)	2
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях. Тест.	1
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах.	
<b>3 класс</b>			
1.	Живопись	Знания обучающихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. Изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок. Итоговый контроль.	11
2.	Графика	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, тонкой и толстой линий, ритма пятен; ритма элемента и контраста темного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами. Изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фигуры тканей. Тест.	10
3.	Скульптура	Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих	4

		<p>фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).</p> <p>Лепка лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.</p>	
4.	Аппликация	<p>Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.</p> <p>Изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.</p>	4
5.	Бумажная пластика	<p>Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.</p> <p>Создание пейзажей, парков скверов, игровых площадок (коллективные работы)</p>	2
6.	Работа с природными материалами	<p>Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдается предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, обучающимся предлагается зарисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной. Декоративная роспись камней, нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.</p> <p>Итоговый контроль.</p>	2
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	<p>Третий год творческого развития обучающихся позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, обучающиеся могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год. Художественно-творческая работа</p>	1
	<i>Формы организации</i>	<p>Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования.</p>	
	<i>Виды деятельности</i>	<p>Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном</p>	

		искусстве, его видах и жанрах.	
	<b>4 класс</b>		
1.	Живопись	Развитие цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение обучающимися знаний о темном пятне как пятне цветном. Выполнение задания на изображение цветных теней. Итоговый контроль.	12
2.	Графика	Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа. Тест.	11
3.	Скульптура	Новая учебная задача – работа над рельефом. Подготовительный этап работы по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.	4
4.	Аппликация	Знакомство с новыми материалами, используемыми в аппликации, например, шерстяными нитками, которыми создается не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приемом использования на только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки получит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные цветы, листья, из которых можно создать пейзаж. Изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных цветов и листьев.	4
5.	Бумажная пластика	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания,	1

		закручивания, надрезания бумаги. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги. Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.	
6.	Работа с природными материалами	Новые задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами обучающиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев. Оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек. Итоговый контроль.	1
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития (как индивидуального, так и коллективного). В результате восприятия продуктов творческой деятельности обучающиеся при помощи педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. В процессе обсуждения обучающиеся могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Художественно-творческая работа	1
	<i>Формы организации</i>	Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования.	
	<i>Виды деятельности</i>	Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах.	

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Живопись	10	
2.	Графика	9	Тест
3.	Скульптура	4	
4.	Аппликация	3	
5.	Бумажная пластика	3	
6.	Работа с природными материалами	3	
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Тест
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	

#### 2 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Живопись	11	
2.	Графика	10	Тест
3.	Скульптура	3	
4.	Аппликация	4	
5.	Бумажная пластика	3	
6.	Работа с природными материалами	2	
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Тест
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

#### 3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Живопись	11	
2.	Графика	10	Тест
3.	Скульптура	4	
4.	Аппликация	4	
5.	Бумажная пластика	2	
6.	Работа с природными материалами	2	
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Художественно-творческая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Живопись	12	
2.	Графика	11	Тест
3.	Скульптура	4	



4.	Аппликация	4	
5.	Бумажная пластика	1	
6.	Работа с природными материалами	1	
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Художественно-творческая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	