

## Стандартизированная проверочная работа № 4

**Предмет:** Музыка

**Программа:** Перспектива, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

**Издательство:** «Просвещение»

**Класс:** 1

Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся посредством инструментального исполнительства.

### Планируемые результаты

- Владение элементарными ударными музыкальными инструментами,
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка,
- способствовать формированию воли, дисциплинированности,
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- исполнение русских народных наигрышей: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки).
- знакомство с музыкальной культурой Урала.

Критерии оценивания	Уровневая шкала
Соблюдение ритмического рисунка, хорошее знание текста. Умение слышать группы инструментов. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.	<b>Высокий</b>
Хорошее, исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе ритмических, стилевых или ансамблевых.	<b>Повышенный</b>
Слабое выступление. Исполнение партии не ритмичное, большое количество не точных ударов. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки внимания, координации, желания выполнить задание точно.	<b>Базовый</b>
Очень слабое исполнение, без стремления быть единым членом коллектива. Отсутствие желания исправить ритмические ошибки. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	<b>недостаточный</b>

### Произведение, рекомендуемое для исполнения:

1. Уральская плясовая (русская народная песня). (НРЭО) 1 вариант
2. «Полянка» русский народный наигрыш. 2 вариант

### Методические рекомендации.

При выполнении данного задания следует учитывать, что первоклассники имеют небольшой опыт игры на элементарных музыкальных инструментах, поэтому самостоятельное исполнение для них будет сложным. В связи с этим рекомендовано участие в исполнении и учителя.

Для выполнения этого задания необходимо разделить класс на три группы. Каждой группе выдаются музыкальные инструменты (по наличию инструменты, предложенные в задании, могут быть изменены). Группа сама определяет, кто играет на

инструментах. Оставшиеся без инструментов дети исполняют тот же ритмический рисунок хлопками (мелкие длительности) и притопыванием (крупные длительности). Исполнить произведение можно три и более раз, при этом меняясь партиями и игроками (кто хлопал, тот играет). Таким образом, все ученики будут иметь возможность проиграть свою партию. Исполнять данное задание необходимо под фонограммное сопровождение оркестра в записи.

#### **Инструкция по оцениванию исполнения.**

В данном задании возможны два варианта оценивания. Первый вариант – оценка учителя с опорой на предложенные критерии. Второй вариант – самооценка членов группы каждого участника по качеству его исполнения и заинтересованности в общем результате.

Предложенное произведение может быть изменено в зависимости от уровня подготовленности класса, и изучаемых ранее произведениях.