

Стандартизированная самостоятельная работа № 2 (годовая)

Предмет: Музыка

Программа: Перспектива, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Издательство: «Просвещение»

Класс: 3

Цель: проверить знания, умения и навыки по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

План годовой стандартизированной контрольной работы:

Назначение стандартизированной контрольной работы

Работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 3-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры стандартизированной контрольной работы

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых самостоятельных работ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Самостоятельная работа 3 класс по теме «Формы и жанры в музыке» (КС-2). Время выполнения 15-20 минут.

Структура стандартизированной контрольной работы

Работа включает в себя 7 заданий, из которых 5- базового уровня (1-5) и 2 повышенной сложности (6,7).

Задания направлены на выявление достижения уровня планируемых результатов:

1. Иметь представления о музыкальных жанрах: балете, опере, мюзикле.
2. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания повышенной сложности работы обучающийся получает от 1 до 2х баллов.

Максимальное количество баллов 14.

Инструкция по проверке работ
Вариант 1

№ задания	Количество баллов
1.	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
2.	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
3.	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
4.	<i>1 балл</i> –правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
5.	<i>1 балл</i> –правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
6	<i>1 балл</i> – правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
7	<i>2 балла</i> – за каждый правильный полный ответ <i>1 балл</i> – за каждый неполный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа

Вариант 2

№ задания	Количество баллов
1.	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
2.	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
3.	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
4.	<i>1 балл</i> –правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
5.	<i>1 балл</i> –правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ

	0 баллов – нет ответа
6	1 балл – правильный ответ. 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
7	2 балла – за каждый правильный полный ответ 1 балл – за каждый неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнено	Максимальный
1	Музыкальные формы	.По формуле определить музыкальную форму.	Б	РО	3	3
2	Музыкальные жанры	Знать описание жанра балет и опера.	Б	КО	2	1
3	Жанр рондо и вариации	Знать определение формы рондо и вариации.	Б	РО	2	1
4	Ария и дуэт	Характеристика номеров в опере: ария и дуэт.	Б	КО	2	1
5	Увертюра и либретто	Знание музыкальных терминов.	Б	КО	2	1
6	Творчество композитора	Знание творчества композиторов Прокофьева ,Римского-Корсакова.	П	КО	4	1
7	Фрагменты из музыкальных спектаклей	По картинке указать жанр и название спектакля.	П	РО	5	6
Итого					20	14

Задания самостоятельной работы .

Вариант 1

1. Подпиши к каждой формуле соответствующую форму в музыке.

1. A – B – A _____
2. A – A1 – A2 – A3 _____
3. A – B – A – C – A – Д _____

2. Выбери правильное определение (обведи нужную букву)

- А. Опера – музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении симфонического оркестра.
- Б. Опера – музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении симфонического оркестра.

3. Выбери правильное определение (обведи нужную букву)

Рондо – это:

- А. такое произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде
- Б. музыкальная форма, в которой главная тема чередуется с другими эпизодами.

4. Сольный номер в опере. Обведи букву с правильным ответом.

А – песня, Б – речитатив, В – ария, Г – дуэт.

5. Что звучит перед началом оперы, балета, спектакля? Обведи букву с правильным ответом.

А – вступление, Б – кода, В – увертюра

6. Выбери композитора, написавшего 15 опер, из них 9 опер – сказок.

1. П. И. Чайковский
2. М. П. Мусоргский
3. М. И. Глинка
4. Н. А. Римский – Корсаков

7. Посмотри фрагменты музыкальных спектаклей, напиши их жанры и название.





3.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Задания самостоятельной работы

Вариант 2

1. Подпиши к каждой формуле соответствующую форму в музыке.

4. А – В – А1 - В - А2 – В..... _____

5. А – В – А _____

6. А – В – А – С – А – Д _____

2. Выбери правильное определение (обведи нужную букву)

А. Балет – музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении симфонического оркестра.

Б. Балет – музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении симфонического оркестра.

3. Выбери правильное определение (обведи нужную букву)

Вариации – это:

А. музыкальная форма, которая подвергается различного рода изменениям, главная мелодия звучит в разном характере, меняется настроение.

Б. музыкальная форма, в которой главная тема чередуется с другими эпизодами.

4. Парное исполнение в опере. Обведи букву с правильным ответом.

А – песня, Б – дуэт, В – ария, Г – речитатив.

5. Краткое содержание оперы, балета? Обведи букву с правильным ответом.

А – либретто, Б – кода, В – увертюра

6. Выбери композитора, написавшего балет «Золушка», «Ромео и Джульетта».

1. П.И. Чайковский

2. С. Прокофьев

3. М. И. Глинка

4. Н. А. Римский – Корсаков

7. Посмотри фрагменты музыкальных спектаклей, напиши их жанры название.



1. _____



2. _____



3.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____