

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 1
к ООП ООО
ФКГОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 класс

составитель
учитель русского языка и литературы Винокурова Вера Васильевна
учитель русского языка и литературы Янгельская Елена Геннадьевна

Магнитогорск

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, Примерной программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку, Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) / авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М.Н. Шанский. - М: Просвещение, 2008.

Программа опирается на документы:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 декабря 2014 г. № 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

3. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

4. Письмо от 31.07.2009 г. № 103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях».

Нормативно-локальные документы ОО

1. Образовательная программа основного общего образования.
2. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
3. Положение о формах, периодичности, порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Из общего количества часов 15 уроков отведено на развитие речи и 7 уроков на изучение национально-региональных этнических особенностей.

Данная программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Цели и задачи обучения:

- воспитание гражданственности, сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционированию в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.
- достижение вышеуказанных целей и задач осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Культуроведческая компетенция — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Коммуникативная компетенция — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения ;

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Базовый учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М. Александрова Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений, М., Просвещение 2015.

Обоснование тематики содержания учебной программы в части реализации НРЭО на уроках русского языка в 9 классе:

Национальные, региональные и этнокультурные особенности реализуются как модульный курс на основе программы Альбетковой Р. И. «Русская словесность: От слова к словесности». Содержательный компонент программы – произведения писателей и поэтов Южного Урала. Курс позволяет не только расширить представление учащихся о роли изобразительно-выразительных средств в художественном стиле языка, но и способствует воспитанию интереса учащихся к истории и литературе родного края, формированию патриотических чувств и гуманистического мировоззрения.

Кроме того, данный курс соотносится с федеральным компонентом и органически дополняет программу в части подготовки к государственной итоговой аттестации в новой форме. На изучение тем программы НРЭО отведено 10 % от общего числа уроков, что составляет 7 часов.

Программа: Альбеткова Р. И. «Русская словесность: От слова к словесности» М.: Дрофа, 2001.

Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы Челябинск «Взгляд» Составители: Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева

№ п/п	Тема НРЭО	Содержательные компоненты	Номер урока
1.	Средства художественной выразительности. Употребление в разговорном языке и в художественных произведениях	Б.П.Ручьев «Красное солнышко» отрывки из поэмы Стр. 189-191	8
2.	Эпитет и стиль писателя. Развернутое сравнение и его роль в произведении. Параллелизм	Ю.В. Лебединский «Вулкан». Стр. 53 К.В.Скворцов «Сонет 15, 75» стр. 331	11
3.	Метафора. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведениях	М. С. Гроссман «Мальчик на дороге», «Сердце Турмана»	16
4.	Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпических и лирических произведениях. Значение гиперболы	С.Г.Власова «Тютюньярская старина»,»Пугачевский клад»,»Увильдинская легенда» с.254-273	29
5.	Парадокс, алогизм и их роль в произведениях. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство	К.В.Скворцов «Сонеты 30,45,60» стр 332-333	38
6.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Точка зрения автора в лирических и эпических произведениях	Б.П.Ручьев «Красное солнышко» отрывки из поэмы стр.187-188	46
7.	Художественный образ. Свойства художе-	Н.Г.Кондратковская «Синий	53

	ственного образа. Различные виды художественного образа	камень» стр. 145-149	
--	---	----------------------	--

Обоснование разбивки содержания программы на отдельные темы:

Перераспределение часов примерной программы вызвано выделением 10% учебного времени на курс НРЭО (7 уроков). Курс НРЭО обеспечен за счет следующих разделов: 4 часа за счет раздела «Сложноподчиненное предложение», 3 часа за счет раздела «Понятие о сложном предложении»

2. Содержание программы учебного предмета

Ведение (1ч)

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5-8 классах (5ч+2ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей

Сложные предложения. Культура речи

Понятие о сложных союзных и бессоюзных предложениях (7ч)

Сложносочиненные предложения (3ч+2ч)

1.Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненное предложение с союзами соединительными, разделительными и противительными. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

3. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (19ч+5ч)

1. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложением. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

2. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными членами предложения.

3.Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщения на лингвистическую тему. Деловые документы

Бессоюзные сложные предложения (6ч+2ч)

1.Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений.

2.Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными предложениями.

3. Реферат небольшой статьи(фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (5ч+2ч)

1. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью, разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

2.Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

3.Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (3ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык–первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности, русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию и культуре речи (4ч+2ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, рассуждении, описании и стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему(по одному источнику).

Тезисы статьи(главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи

3. Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Введение	1	-
2	Повторение изученного в 5-8 классах	7	КР РР Контрольное изложение. КР Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.
3	Сложное предложение а) понятие сложном предложении б) сложносочиненное в)сложноподчиненное г)бессоюзное д) сложное с разными видами связи	4 6 21 9 9	КР Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение». КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение». КР РР Контрольное изложение. КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение». КР РР Контрольное сочинение. КР Контрольный диктант по теме: « Бессоюзное предложение». КР Контрольный диктант по теме: «Повторение». Итоговый контроль. КР РР Контрольное изложение. КР РР Контрольное сочинение. КР Контрольное тестирование.
4	Итоговое повторение	5	-
5	Общие сведения о языке	4	-
	Итого:	66	12

4. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	9 А	9 Б	9 В	9 Г
1.	Введение	Международное значение русского языка	1				
2.	Повторение изученного в 5- 8 классах	РР Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1				
3.		РР Стили языка. Сочинение-описание	1				
4.		Простое предложение и его грамматическая основа	1				
5.		Предложения с обособленными членами. Подготовка к изложению	1				
6.		КР РР Контрольное изложение.	1				
7.		КР Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.	1				
8.		Анализ работ. НРЭО Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Средства художественной выразительности. Употребление в художественном произведении	1				
9.	Сложное предложение	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Подготовка к сочинению	1				
10.		РР Сочинение-впечатление по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» в форме дневниковых записей	1				
11.		Анализ работ. НРЭО Эпитет и стиль писателя. Развернутое сравнение и его роль в произведении. Параллелизм	1				
12.		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1				
13.		Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Союзы соединительные, противительные и разделительные	1				
14.		Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения (продолжение)	1				
15.		Разделительные знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1				

10		НРЭО Метафора. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении. Подготовка к контрольному диктанту	1				
11		КР Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».	1				
13		Анализ работ. РР Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1				
19		Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	1				
20		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Указательные слова в главной части	1				
21		Основные виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными предложениями	1				
22		РР Способы сжатия изложения (повторение)	1				
23		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными предложениями. Знаки препинания	1				
24		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные времени и места	1				
25		Сложноподчиненное предложение с придаточными причины, следствия, условия. Подготовка к контрольному тесту	1				
26		КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение».	1				
27		Анализ работ. РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Композиция сочинения	1				
28		Анализ работ. Сложно-подчиненное предложение с придаточными уступки и цели	1				
29		НРЭО Гипербола в художественном произведении. Значение гиперболы	1				
30		Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, степени, и сравнительными. Подготовка к изложению	1				
31		КР РР Контрольное изложение	1				
32		Анализ работ. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение и последова-	1				

		тельное подчинение					
3		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них (закрепление)	1				
3		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1				
3		РР Доклад как жанр научного стиля	1				
3		Сложноподчиненное предложение (повторение, обобщение). Подготовка к контрольному диктанту	1				
3		КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»	1				
3		Анализ работ. НРЭО Парадокс и аллюзия, их роль в произведении. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство. Подготовка к сочинению	1				
3		КР РР Контрольное сочинение	1				
4		Анализ работ. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном предложении	1				
4		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой	1				
4		Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения, пояснения, причины. Двоеточие	1				
4		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, условия, времени, следствия. Тире	1				
4		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения. Подготовка к сочинению	1				
4		РР Сочинение-отзыв по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»	1				
4		Анализ работ. НРЭО Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Точка зрения автора в эпическом и лирическом произведении и способы ее выражения. Подготовка к контрольному диктанту	1				
4		КР Контрольный диктант по теме: «Бессоюзное предложение».	1				
4		Анализ работ. РР Сжатое изложение с элементами сочинения	1				
4		Анализ работ. Понятие о сложном предложении с различными видами связи. Знаки препинания	1				
5		Закрепление темы «Сложные предложения с различными видами связи».	1				

		Синтаксический разбор. Подготовка к контрольному диктанту					
5		КР Контрольный диктант по теме: «Повторение». Итоговый контроль.	1				
5		Анализ работ. РР Публичная речь	1				
5		НРЭО Художественный образ. Свойства художественного образа. Различные виды художественного образа. Подготовка к изложению	1				
5		КР РР Контрольное изложение	1				
5		КР РР Контрольное сочинение	1				
5		КР Контрольное тестирование	1				
5		Анализ работ. Работа над ошибками	1				
5	Итоговое повторение	«Разделы науки о языке. Фонетика. Графика»	1				
5		Лексикология и фразеология	1				
6		Морфемика. Словообразование	1				
6		Морфология	1				
6		Синтаксис. Пунктуация	1				
6		Орфография	1				
6	Общие сведения о языке	Значение письменности. Русская письменность	1				
6		Русский язык как первоэлемент русской литературы. Богатство, красота выразительность	1				
6		Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык	1				
6		Урок повторения и обобщения	1				
6		Урок повторения и обобщения	1				

6. Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

1. Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
2. Языковедческие понятия, разделы языкознания;
3. Основные единицы языка, их признаки;
4. Смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
5. Признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
6. Стили речи, их признаки и жанры;
7. Функционально-смысловые типы речи, их признаки;
8. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—8 классах; нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

1. Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
2. Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
3. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
4. Владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
5. Извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
6. Создавать тексты различных стилей и жанров;
7. Владеть различными видами монолога и диалога;
8. Свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
9. Соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
10. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
11. Соблюдать нормы русского речевого этикета
12. учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

7. Характеристика контрольно – измерительных материалов

Виды и формы контроля

Текущий контроль проводится в форме контрольного диктанта, контрольных сочинения и изложения по развитию речи. Цель проведения контрольной работы - осуществление контроля над усвоением знаний по всем основным темам курса, изучавшимся в течение года. Исходя из этого, сложность большинства заданий итоговой контрольной работы должна быть близка обязательному уровню.

Количество письменных работ

диктанты	6
изложения	3
сочинения	2
тестирование	1

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

8. Учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендованной литературы

Программно- методический комплекс по русскому языку под редакцией Т. А. Ладыженской соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. Данный учебный комплекс позволяет реализовать цели языкового образования, сформировать ведущие компетенции, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями, не нарушая преемственности и соответствуя целям и задачам обновлённого содержания языкового образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт.

Русский язык. Рабочие программы. 5—9 классы/ [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. - 12-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011.

Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительная литература:

Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. –М.,1990.

Панов Б. Т. , Текучёв А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.- М., 1991.

Богданова Г.А."Уроки русского языка в 8 классе". – М., 2008.

Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку.8 кл. – М., 2007.

Богданова Г.А. «Сборник диктантов для учащихся 5-9 классов» М.: Просвещение,2014

Лопушанская С.П. и др. Страницы истории русского языка. – М., 2002.

Поникарова Л.А. Русский язык: Синтаксис в таблицах и заданиях (простое предложение). – М., 2005.