

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 2
к ООП ООО
ФГОС

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
предмет: Литература
7 класс

составители
учителя русского языка
Смоляр Ольга Анатольевна
Петухова Наталья Алексеевна
Макарова Елена Евгеньевна
Покидова Надежда Федоровна
Янгельская Елена Геннадьевна
Винокурова Вера Васильевна

Магнитогорск

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Контрольная работа № 1
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Класс: 7

по теме *«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина»* составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений учащихся по разделу «Русская литература XIX века»: знание содержания произведения,

понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения.

Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию, проблематике

и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопросы

по теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами:**

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но

односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов (95-100%)

- 4– 14-18 баллов(70-94 %)
- 3– 10-13 баллов(50-69%)
- 2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

**Контрольная работа № 1
Вариант 1**

«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.НТолстого,М.Е Салтыкова- Щедрина»

1. Что такое повесть? Дайте определение. (одно предложение)

2.Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Н.В.Гоголь | А. «Бирюк» |
| 2. И.С.Тургенев | Б. «Русские женщины» |
| 3. Н.А. Некрасов | В. «Тарас Бульба» |
| 4. М.Е.СалтыковЩедрин | Г. « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» |

3. Ответьте на вопрос « Чем занимались жители Запорожской Сечи в мирное время»? (одно предложение).

4. Какой герой , при каких обстоятельствах произносит приведенные ниже слова: Что , сынку, помогли тебе твои ляхи? (одно предложение)

5. Почему Николенька Иртеньев плачет, после того как Наталья Савишна просит извинения за свою несдержанность(одно предложение).

6. Против кого и против чего направлен гнев поэта в стихотворении « Размышление у парадного подъезда»? (одно предложение)

7. Что высмеивает писатель в сказке « Дикий помещик»? (одно предложение).

8. Какой прием использует писатель для описания трудолюбия и мастерства мужика? Приведи пример.(два предложения)

9. Какое участие принимает барин-рассказчик в судьбе мужика – воришки?(одно предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения (одно-два предложения)

Контрольная работа № 1 Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина»

1. Что такое кульминация? Дайте определение(одно предложение).

2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. И.С.Тургенев | Б. «Дикий помещик» |
| 2. Н.А. Некрасов | В. «Тарас Бульба» |
| 3. М.Е.СалтыковЩедрин | Г. «Размышления у парадного подъезда» |
| 4. Н.В.Гоголь | А. «Два богача» |

3. Ответьте на вопрос « Как погибли Остап и Андрий– сыновья Тараса Бульбы»? (одно предложение).

4. Какой герой , при каких обстоятельствах и зачем произносит приведенные ниже слова: « Есть ли еще порох в пороховницах? (одно предложение)

5. Почему Наталья Савишна отказалась от «вольной» (одно предложение).

6. В чем состоит неоднозначность авторской оценки крестьян-просителей в стихотворении «Размышления у парадного подъезда? (одно предложение).

7. Над чем смеется писатель в сказке « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»? (одно предложение).

8. Какой прием использует автор для описания покорности мужика в « Повести о том, как мужик...»? Приведи пример.(одно- два предложения)

9. В чем заключается трагедия лесника в рассказе « Бирюк»? (одно предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения. (одно-два предложения)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Контрольная работа № 2
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Класс: 7

по теме «События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений учащихся по разделу «Русская литература XX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопрос на знание жанров художественных произведений.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов (95-100%)

4– 14-18 баллов(70-94 %)

3– 10-13 баллов(50-69%)

2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа № 2 Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях Л. Андреева, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М. Зощенко, А. Твардовского»

1. Что такое сюжет? Дайте определение сюжета (одно предложение)
2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. Л. Андреев	А. «Тихое утро»
2. Е. Носов	Б. «Беда»
3. Ф. Абрамов	В. «Живое пламя»
4. Ю. Казаков	Г. « Кусака»
5. М. Зощенко	Д. « О чем плачут лошади»
3. Ответьте на вопрос « Почему конюх в рассказе « О чем плачут лошади» не ухаживал за лошадьми? (одно предложение).
4. Как рассказ о военном прошлом Акимыча объясняет его отношение к куклам? (одно предложение)
5. Почему тетя Оля из рассказа «Живое пламя» отдала предпочтение макам? (одно предложение).
6. Что нового открыл в себе герой рассказа «Тихое утро» Яшка ? (одно предложение)
7. Какая история приключилась с героем рассказа «Беда» (одно предложение).
8. Кто в рассказе пожалел Кусаку? (одно предложение)
9. Зачем «осторожный» человек наступил на сердце Данко? (одно предложение).
10. О чем рассуждает А. Твардовский в стихотворении « Июль- макушка лета»(два предложения)
Определите размер стихотворения.

Июль- макушка лета,–
Напомнила газета,
Но прежде всех газет–
Дневного убыль света;
Но прежде малой этой,
Скрытнейшей из примет,–
Ку-ку, ку-ку– макушка,–
Отстукала кукушка
Прощальный свой привет.
А с липового цвета
Считай, что песня спета,
Считай, пол- лета нет,–
Июль– макушка лета.

Контрольная работа № 2

Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Л. Андреева, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М. Зощенко, А. Твардовского»

1. Что такое рассказ? Дайте определение рассказа (одно предложение)
2. Установите соответствие между названием произведения и его героем. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)
 1. «Тихое утро»
 2. «Беда»
 3. «Живое пламя»
 4. « Кусака»
 5. « О чем плачут лошади»
3. Ответьте на вопрос « Почему герой рассказа « О чем плачут лошади» подкармливал лошадёй? (одно предложение).
4. Почему отношение людей и детей к куклам показалось герою рассказа «Кукла» Акимычу страшным? (одно предложение)
5. О чем рассказ «Живое пламя»? (одно предложение).
6. Как ведет себя герой рассказа «Тихое утро» Яшка по дороге к реке? (одно предложение)
7. Над чем смеется автор рассказа « Беда?» (одно предложение).
8. Почему собака в рассказе «Кусака» не доверяла людям?(одно предложение)
9. Что отличало Данко от окружающих его людей? (одно предложение).
10. О чем рассуждает А.Твардовский в стихотворении « Снега потемнеют синие»(два предложения)

Определите размер стихотворения.

Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И воды зайдут низинами
В прозрачный еще лесок.

Недвижной гладью прикинута
И разом– в сырой ночи
В поход отовсюду ринутся,
Из русел выбив ручьи.

И, сонная, талая,
Земля обянет едва,
Листву прошивая старую,
Пойдет строчить трава.

И сердце почует заново,
Что свежесть поры любой
Не только была да канула,
А есть и будет с тобой.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Контрольная работа № 3
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Класс: 7

«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX веков» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений «учащихся по разделу «Русская и зарубежная литература XIX- XX веков»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям произведений, изученных в 7 классе и не вошедших в первую и вторую контрольную работы, в том числе вопросов на знание теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов (95-100%)

4– 14-18 баллов(70-94 %)

3– 10-13 баллов(50-69%)

2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
-----	---------------------------------

1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа № 3 Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX вв»

1. Что такое поэма? Дайте определение поэмы (одно предложение)
2. Какие былинные образы вызывают вашу симпатию и почему?(одно предложение)
3. Установите соответствие между писателем и героем его произведения. Запишите ответ в виде цифры-буквы (например так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. А.С.Пушкин	А Юшка
2. М.Ю.Лермонтов	Б Делла
3. А. П.Чехов	В Пимен
4. А.П.Платонов	Г Хрюкин
5. О.Генри	Д Алена Дмитриевна
4. Как оценивает Пушкин деятельность Петра I во вступлении к поэме « Медный всадник»? С чем связана такая оценка?(по тексту) (одно предложение).
5. Какой момент в «Песне о вещем Олеге» можно назвать кульминацией? (одно предложение)
6. Какие человеческие слабости и достоинства можно увидеть в характере Кирибеевича? (одно предложение).
7. Можно ли считать Дениса Григорьева из рассказа А.Чехова злоумышленником? Почему? (одно предложение)
8. Прав ли Юшка из одноименного рассказа, когда говорит, что народ любит его? Обосновать ответ (одно предложение).
9. Что помогло загнанной лошади встать на ноги и пойти « веселой в стойло» из стихотворения Маяковского» Хорошее отношение к лошадям» (одно предложение)
10. О чем рассказ « Дары волхвов»? (одно-два предложения).

Контрольная работа № 3 Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского

1. Что такое былина? Дайте определение былины.(одно предложение)
2. Какие герои из древнерусской литературы вызывают вашу симпатию и почему?(Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии», «Из похвалы князю Ярославу и книгам»)
3. Установите соответствие между названием произведения и его героем. Запишите ответ в виде цифры-буквы (например так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А князь Олег |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б Джим |
| 3. А. П.Чехов | В машинист Мальцев |
| 4. А.П.Платонов | Г Денис Григорьев |
| 5. О.Генри | Д Иван Грозный |

4. За что Пушкин любит Петербург? Что вызывает его восторженное отношение? (вступление к поэме «Медный всадник») (одно предложение).
5. Каким изображен кудесник в «Песне о вещем Олеге»? (одно предложение)
6. С какой целью два героя Кирибеевич и Калашников выходят на кулачный бой? (одно предложение).
7. Какие два противоположных качества уживаются в полицейском надзирателе из рассказа «Хамелеон?» (одно предложение)
8. В каких случаях взрослые люди обижали Юшку из одноименного рассказа? (одно предложение).
9. Что общего между поэтом и солнцем в стихотворении В.Маяковского «Необычайное приключение...»? (одно предложение)
10. В чем смысл названия рассказа «Дары волхвов»? (одно-два предложения).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Контрольное сочинение
(текущий контроль)

Методические рекомендации

Предмет: Литература

Класс: 7

СОЧИНЕНИЕ

Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста.

Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

Самостоятельное написание сочинения.

Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

1. Система оценивания сочинения

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилистическое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>

Контрольное сочинение

на тему: ПАТРИОТИЗМ В ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА».