

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова  
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»  
города Магнитогорска

Приложение № 2  
к ООП СОУ ФКГОС

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ**  
по текущей аттестации  
учебный предмет  
**ЛИТЕРАТУРА**  
10 класс

составитель  
учитель русского языка и литературы Макарова Елена Евгеньевна

Магнитогорск

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Контрольная работа № 1**  
(текущий контроль)

**Предмет:** Литература

**Программа:** Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

**Класс:** 10

**1. Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений.

**2. Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 10-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература. 10 класс» под редакцией учебника Ю.В. Лебедева «Литература. 10 класс» в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 10 класс по литературе.

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 10 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

**4. Характеристика заданий**

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, часть 2 включает задания с развёрнутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й части работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 2-ю часть включено задание повышенного уровня сложности.

В первой части предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

**5. Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, Оценка выполнения заданий С1 -3б

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2

В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 53

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	10	8-9	6-8	0-5

### 7. Инструкция по выполнению работы

Часть 1 содержит 7 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 8-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 10 класса**

Код	Проверяемые элементы содержания
<b>1. Основные теоретико- литературные понятия</b>	
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.7	Литературные роды и жанры
<b>4. Из русской литературы первой половины XIX века</b>	
4.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
4.11	М.Ю. Лермонтов» Герой нашего времени»
4.2	В.А. Жуковский. Баллады
4.14	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
5.1	Н.М.. Карамзин «Бедная Лиза»
3.1	Д.И. Фонвизин «Недоросль»
3.2	Г.Р. Державин Стихотворения

## Контрольная работа № 1

### 1а. Определите литературное направление:

1) Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

2) Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.

3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращению к переживаниям простого человека.

А- классицизм;    Б-сентиментализм;    В- романтизм

### 2а. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:

классицизм	баллада, исторический роман, новелла
сентиментализм	ода, басня, комедия, трагедия
романтизм	элегия, роман в письмах, повесть

### 3а. Соотнесите литературные направления и писателей:

А- М.В.Ломоносов	1. романтизм
Б -В.А.Жуковский	2. классицизм
В - А.С.Пушкин (ранний период)	3. сентиментализм
Г - М.Ю. Лермонтов (ранний период)	
Д- Д.И.Фонвизин	
Е- Г.Р.Державин	
Ж- Н.М.Карамзин	

### 4а. Соотнесите авторов, произведения и их жанры:

А.С.Грибоедов	«Мёртвые души»	комедия
А.С. Пушкин	«Герой нашего времени»	роман в стихах
М.Ю. Лермонтов	«Горе от ума»	поэма
Н.В.Гоголь	«Евгений Онегин»	философски- психологиче- ский роман

### 5а. О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке:

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.  
Сперва взаимной разнотой  
Они друг другу были скучны;  
Потом понравились; потом  
Съезжались каждый день верхом  
И скоро стали неразлучны.

А- Чацкий и Молчалин;    Б- Чичиков и Ноздрёв,    В- Онегин и Ленский,    Г- Печорин и Грушницкий

### 6а. Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:

«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений — лучший свет жизни».

А- Грушницкому; Б- Печорину; В – Максиму Максимычу; Г- Вуличу.

**7а. Кто в произведении Н.В.Гоголя «Мёртвые души» скупает души умерших крестьян, чтобы заложить их в банке в качестве живых до новой переписи населения и получить значительное состояние?**

А—Ноздрёв    Б- Собакевич    Г- Манилов    Д- Чичиков  
2 часть

**8. Напишите развернутый ответ (не менее 8-10 предложений) на следующий вопрос: «Что мне даёт чтение русской классической литературы?». Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Контрольная работа № 2**  
(текущий контроль)

**Предмет:** Литература

**Программа:** Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

**Класс:** 10

**1. Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений.

**2. Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 10-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 10 класс» под редакцией учебника Ю.В. Лебедева «Литература. 10 класс» в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 10 класс по литературе.

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 10 класса состоит из одной части, тестов.

**4. Характеристика заданий**

Контрольная работа содержит 24 задания с выбором ответа из 3-4 предложенных, выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума по темам, изученным в первом полугодии: роман Тургенева И.С. «Отцы и дети», пьеса Островского «Гроза», роман Гончарова «Обломов. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

**5. Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл

Максимальное количество баллов за работу – 24

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	24-23	23-20	12-19	0-11
	85%-100%	70%-84%	51%-69%	

**7. Инструкция по выполнению работы**

Работа содержит 24 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, , который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки  
элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 10 класса**

<b>Код</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
<b>1. Основные теоретико- литературные понятия</b>	
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.7	Литературные роды и жанры
1.8	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.
1.12	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
<b>5. Из русской литературы второй половины XIX века</b>	
5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
5.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

## Контрольная работа № 2

### 1 вариант

1. *Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?*
  - А) сентиментализм
  - Б) романтизм
  - В) просветительский реализм
  - Г) критический реализм
2. *Выделите один отличительный признак романа-эпопеи*
  - А) большой объём
  - Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
  - В) показано значимое для нации историческое событие
  - Г) показаны идейно-нравственные искания личности
3. *Назовите первый роман И. А. Гончарова:*
  - А) «Фрегат Паллада»
  - Б) «Обыкновенная история»
  - В) «Обломов»
  - Г) «Обрыв»
4. *Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:*
  - А) авантюрный
  - Б) социально-бытовой
  - В) психологический
5. *Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в*
  - А) духовной и физической гибели
  - Б) стремлении к поиску
  - В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки
6. *Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:*
  - А) семейно-бытовая драма
  - Б) трагедия
  - В) комедия
  - Г) психологическая драма
7. *Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:*
  - А) духовной силы и смелости
  - Б) духовной слабости и бессилия
  - В) моментного эмоционального порыва
8. *Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?*
  - А) возродил традиции предшественников в драматургии
  - Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
  - В) построил здание Малого театра
9. *Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «..Вся моя повесть направлена против...»*
  - А) дворянства
  - Б) крестьянства
  - В) революционных демократов
10. *Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?*
  - А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
  - Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти — и пал его жертвой
  - В) передовые борцы почти всегда гибнут
11. *Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности*
  - А) любовь к Одинцовой
  - Б) разрыв с Аркадием
  - В) дуэль с Кирсановым
  - Г) посещение родителей
12. *Художественным методом критического реализма является*
  - А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
  - Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к переосозданию действительности



В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

**13. Тема художественного произведения – это**

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

**14. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:**

- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализации буржуазии как класса
- В) утверждении человека как личности

**15. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую**

- А) лень    Б) косность и инертность    В) фамильярное отношение к крепостным.

**16. Авторским идеалом в романе является**

- А) Обломов    Б) Ольга Ильинская    В) Штольц

**17. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»**

- А) философский    Б) социальный    В) идеологический    Г) внутренний (семейный).

**18. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»**

- А) Варвара    Б) Катерина    В) Глаша    Г) Феклуша

**19. В какой момент происходит кульминация пьесы**

- А) публичное признание Катерины    Б) свидание с Борисом
- В) монолог Катерины в финале пьесы    Г) в пьесе вообще нет кульминации

**20. Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является**

- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом

**21. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности**

- А) высокий рост    Б) самоуверенная улыбка    В) бакенбарды «песочного цвету»    Г) красная рука

**22. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»**

- А) Василий Иванович Базаров    Б) Евгений Базаров    В) Аркадий Кирсанов

**23. Роман – это:**

А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

**24. Конфликт художественного произведения – это**

А) ссора героев

Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе, идеологии героев, лежащих в основе действия

В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

**Контрольная работа № 2**

**2 вариант**

**1. Художественным методом критического реализма является**

- А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
- Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пере-созданию действительности
- В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.
- 2. Тема художественного произведения – это**
- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.
- 3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:**
- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализации буржуазии как класса
- В) утверждении человека как личности
- 4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую**
- А) лень    Б) косность и инертность    В) фамильярное отношение к крепостным.
- 5. Авторским идеалом в романе является**
- А) Обломов    Б) Ольга Ильинская    В) Штольц
- 6. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»**
- А) философский    Б) социальный    В) идеологический    Г) внутренний (семейный).
- 7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»**
- А) Варвара    Б) Катерина    В) Глаша    Г) Феклуша
- 8. В какой момент происходит кульминация пьесы**
- А) публичное признание Катерины    Б) свидание с Борисом
- В) монолог Катерины в финале пьесы    Г) в пьесе вообще нет кульминации
- 9. Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является**
- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом
- 10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности**
- А) высокий рост    Б) самоуверенная улыбка    В) бакенбарды «песочного цвету»    Г) красная рука
- 11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»**
- А) Василий Иванович Базаров    Б) Евгений Базаров    В) Аркадий Кирсанов
- 12. Роман – это:**
- А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.
- Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.
- В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.
- 13. Конфликт художественного произведения – это**
- А) ссора героев
- Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия
- В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

14. *Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?*  
А) сентиментализм  
Б) романтизм  
В) просветительский реализм  
Г) критический реализм
15. *Выделите один отличительный признак романа-эпопеи*  
А) большой объём  
Б) проблемно-тематическая энциклопедичность  
В) показано значимое для нации историческое событие  
Г) показаны идейно-нравственные искания личности
16. *Назовите первый роман И. А. Гончарова:*  
А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»
17. *Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:*  
А) авантюрный Б) социально-бытовой В) психологический
18. *Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в*  
А) духовной и физической гибели  
Б) стремлении к поиску  
В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки
19. *Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:*  
А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма
20. *Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:*  
А) духовной силы и смелости  
Б) духовной слабости и бессилия  
В) моментного эмоционального порыва
21. *Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?*  
А) возродил традиции предшественников в драматургии  
Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии  
В) построил здание Малого театра
22. *Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «..Вся моя повесть направлена против...»*  
А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов
23. *Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?*  
А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор  
Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти —и пал его жертвой  
В) передовые борцы почти всегда гибнут
24. *Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности*  
А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым  
Г) посещение родителей

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Контрольная работа № 3**  
(текущий контроль)

**Предмет:** Литература

**Программа:** Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

**Класс:** 10

**1. Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений.

## 2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 10-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 10 класс» под редакцией учебника Ю.В. Лебедева «Литература. 10 класс» в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 10 класс по литературе.

## 3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 10 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

## 4. Характеристика заданий

Часть А содержит 10 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

## 5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 90 минут.

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла (В7 и В8 – по 1 баллу за соответствие).

Оценка выполнения заданий С1 и С2

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 53  
Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	43-53	32-42	21-31	0-20

### 7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
<b>1. Основные теоретико- литературные понятия</b>	
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.7	Литературные роды и жанры
1.8	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.
1.12	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
<b>4. Из русской литературы первой половины XIX века</b>	
4.5	А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»
4.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.
4.10	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
4.14	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
<b>5. Из русской литературы второй половины XIX века</b>	
5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
5.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
5.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения.
5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
5.6	Н.А. Некрасов. Стихотворения
5.7	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
5.9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»
5.10	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
5.11	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
<b>6. Из русской литературы конца XIX начала XX века</b>	
6.1	А.П. Чехов. Рассказы
6.2	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»

## Контрольная работа № 3

### 1 вариант

A1. Какое произведение не было написано А.Н. Островским ?

- А) «Недоросль»
- Б) «Бесприданница»
- В) «Снегурочка»
- Г) «Доходное место»

A2. Критическую статью «Базаров» написал

- А) И.Тургенев
- Б) В.Белинский
- В) А.И.Герцен
- Г) Д.И.Писарев

A3. Кому принадлежат слова:

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить:

У ней особенная часть – в Россию можно только верить!

- А) А.С.Пушкину
- Б) А.А.Блоку
- В) Ф.И.Тютчеву
- Г) А.А.Фету

A4. Редактором какого журнала, основанного еще Пушкиным, стал Н.Некрасов в 1847 году?

- А) «Отечественные записки»
- Б) «Вестник Европы»
- В) «Современник»
- Г) «Сын Отечества»

A5. Родовое имение Тургенева - ...

- а) Щельково
- б) Спасское-Лутовиново
- в) Шахматово
- г) Малые Сорочинцы

A6. Кто из героев романа «Обломов» впервые употребляет термин «обломовщина»?

B1. «На заре ты ее не буди,  
На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.»

- А) А.И.Штольц
- Б) Захар
- В) И.И.Обломов
- Г) О.С.Ильинская

A7. По мнению А.П.Чехова, «в человеке все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и лицо, и...»

- А) чувства
- Б) походка
- В) мысли
- Г) характер

A8. Кто из двойников Раскольникова заканчивает жизнь самоубийством?

- А) Свидригайлов
- Б) Лужин
- В) Мармеладов

A9. В романе Л.Н.Толстого несколько сотен действующих лиц, однако в сознании читателя они существуют не как хаотическая масса, а как строго упорядоченная система персонажей. По какому принципу строится система персонажей «Войны и мира»?

- А) семейных гнезд
- Б) эпического параллелизма
- В) композиционной завершенности

A10. В каких крупных произведениях Некрасова рассказывается о подвиге декабристов и их жен?

- А) «Кому на Руси жить хорошо?»
- Б) «Дедушка»
- В) «Коробейники»
- Г) «Русские женщины»
- Д) «Железная дорога»

Перед вами отрывок из известного стихотворения русского поэта 19 века.

Назовите:

а) автора

б) размер

в) Какой вид метафоры использует автор («утро дышит», «на ямках пышет»)?

В2. Один автор дает такую краткую характеристику своему герою: «Нигилист. Самоуверен, говорит отрывисто и немного, работящ. <...> Независимая душа и гордец первой руки». Укажите автора, героя и произведение.

В3. Кого из русских писателей-классиков называли «Колумбом Замоскворечья»?

В4. Известно, что фамилия «Фет» известного русского поэта – псевдоним. Укажите настоящую фамилию этого автора.

В5. Кому принадлежат строки:

Я лиру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил – и сердцем я спокоен?

В6. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах?

В7. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Севастополь в мае»	1) Повесть
Б) «Отрочество»	2) Роман
В) «Война и мир»	3) Религиозный трактат
Г) «Анна Каренина»	4) Драма
Д) «Живой труп»	5) Роман-эпопея
Е) «В чём моя вера?»	6) Рассказ

В8. Описывая определенные реалии так, как видят их герои, Л.Толстой, чтобы быть точным, часто переименовывает привычные вещи, ломая автоматизм их восприятия. Так в «Войне и мире» маршальский жезл становится «палкой», знамена – «подхваченными кусками материи на палках». Подумайте, какие реалии представлены описаниями, и соотнесите их с указанными названиями:

А) окопанное небольшими канавами место, на котором стояло и стреляло несколько пушек, было самое важное место в сражении

Б) вертящийся черный мячик, от которого поднималась струйка дыма

В) большой, наполненный чем-то и открытый ящик

Г) крашенные картоны, изображавшие деревья

Д) французские лепешки

1) театральные декорации

2) гроб, наполненный костями

3) пушечные ядра

4) граната, которую Андрей Болконский видит за несколько секунд до того, как она взрывается

5) батарея Раевского

*Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания*

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – простор везде, –  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь –  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

*Ф.И.Тютчев*

*В9.* Каким термином обозначается образное определение, которое дает выразительную характеристику предмету или явлению («дивная пора», «хрустальный день»)?

*В10.* Назовите способ рифмовки, использованный в заключительной строфе.

*В11.* Как называется использованное в целях выразительности нарушение обычного порядка слов в предложении («в осени первоначальной»)?

*В12.* Назовите тип иносказания (троп), на основе которого создан образ «тонкого волоса паутины»?

*В13.* Определите стихотворный размер приведенного текста

Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

*С1.* Какие образные средства, использованные в стихотворении, формируют ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром?

*С2.* В каких произведениях русских поэтов есть «полевые» пейзажи? В чем сходство и различия со стихотворением



## Контрольная работа № 3

### 2 вариант

A1. Статью «Темное царство» написал

- А) Н. Чернышевский
- Б) В. Белинский
- В) И. Гончаров
- Г) Н. Добролюбов

A2. На какие круги русского общества возлагает надежды Е. Базаров?

- А) крестьянство
- Б) интеллигенцию
- В) русское патриархальное дворянство
- Г) дворянскую аристократию

A3. «Кнутом иссеченная Муза» - это образ чьей поэзии?

- А) А. С. Пушкина
- Б) М. Ю. Лермонтова
- В) Ф. И. Тютчева
- Г) Н. А. Некрасова

A4. Первый период творчества Н. Островского связан с его работой в литературном журнале

- А) «Современник»
- Б) «Мосвитянин»
- В) «Отечественные записки»
- Г) «Сын Отечества»

A5. Родной город А. П. Чехова

- а) Таганрог
- б) Красноярск
- в) Сочи
- г) Рязань

A6. Кому из героев романа Гончарова «Обломов» принадлежат слова: «Для меня любовь – все равно, что... жизнь, а жизнь – долг, следовательно – любовь тоже долг»?

- А) Обломову
- Б) Штольцу
- В) Тарантьеву
- Г) Волкову

A7. Результатом участия Л. Толстого в Крымской войне становятся:

- А) «Севастопольские рассказы»
- Б) дневники
- В) автобиографические повести
- Г) «Война и мир»

A8. Кто из героев романа «Отцы и дети» вступает за крестьян, но «говоря с ними, морщится и нюхает одеколон»?

- А) Базаров
- Б) Николай Петрович Кирсанов
- В) Павел Петрович Кирсанов
- Г) Аркадий

A9. Среди многочисленных «военных» героев романа «Война и мир» своей «штатскостью» резко выделяется Пьер Безухов. В каком эпизоде выясняется, что он не умеет обращаться с оружием?

- А) в эпизоде дуэли с Долоховым
- Б) на батарее Раевского

В) в плену

A10. Какая известная картина русского художника напоминает стихотворение Некрасова «На Волге»?

- А) И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»
- Б) И.И.Левитан «Вечер на Волге»
- В) И.С.Петров-Водкин «Девушки на Волге»

В1. Вот парадный подъезд. По торжественным дням,  
Одержимый холопским недугом,  
Целый город с каким-то испугом  
Подъезжает к заветным дверям.

Перед вами отрывок из известного стихотворения русского поэта 19 века.

Назовите:

- а) автора
- б) размер
- в) Какой троп использует автор в приведенном отрывке?

В2. Какой русский писатель был приговорен судом к гражданской казни?

В3. Парадоксально, но философско-утопический роман государственного преступника, арестанта Петропавловской крепости, прошел через две строжайшие цензуры и получил добро на выход в свет. Назовите это произведение и его автора.

В4. Этот классик отечественной литературы был лишен права носить русскую фамилию отца и лишился всех привилегий, связанных со званием дворянина. С целью возвращения дворянского звания, он поступает на службу. Однако военный чин, дающий на это право, всякий раз, по мере продвижения по службе, повышался в своем ранге. Лишь на закате дней этому поэту удалось вернуть дворянское звание и утраченную фамилию отца. Назовите этого автора.

В5. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?

В6. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы А.Н.Островского «Лучом света в темном царстве»? Кто это?

В7. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	1) Рассказ
Б) «Детство»	2) Драма
В) «Война и мир»	3) Религиозный трактат
Г) «Анна Каренина»	4) Роман
Д) «Власть тьмы»	5) Роман-эпопея
Е) «Исповедь»	6) Повесть

В8. Отличительная особенность портретной «живописи» Толстого – закрепление за персонажем какой-то характерной черты внешнего облика и затем многократное повторение. Так Пьер запоминается массивной фигурой, неуклюжестью и «дружелюбными глазами». Попробуйте по 1-2 «штрихам к портрету» угадать персонажа романа и соотнести эти черты с его именем.

- А) оголенные, белые, полные плечи
- Б) черные глаза, большой рот
- В) сухое лицо

- Г) лучистые глаза, тяжелая походка  
Д) плешивая голова, плоское лицо  
1) Наташа Ростова  
2) князь Василий Курагин  
3) Элен Курагина  
4) Андрей Болконский  
5) Мария Болконская

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

Вечер

Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.  
Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, -  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зеленым огнем.

А.А.Фет

В9. Каким термином обозначается зарисовка природы, подобная той, что создана в стихотворении Фета?

В10. Какое средство иносказания, основанное на переносе человеческих черт на неодушевленные явления, использовано в строке «Убегает на запад река»?

В11. Во второй строфе гаснущие края облаков переданы иносказательно, при помощи метафоры. Выпишите словосочетание (в именительном падеже), метафорически замещающее образ светящихся очертаний облака.

В12. В строке «Убегает на запад река» все три ударения приходятся на гласный «а». Как называется этот прием звукописи?

В13. Определите стихотворный размер, которым написан «Вечер». Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

С1. С какой художественной целью в первой строфе использованы исключительно безличные предложения?

С2. Какие стихотворения русских поэтов посвящены описанию вечерней природы? В чем их сходство и различия со стихотворением А.Фета?