

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 2
к ООП ООО
ФГОС

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
предмет: Литература
8 класс

составители
учителя русского языка
Смоляр Ольга Анатольевна
Петухова Наталья Алексеевна
Макарова Елена Евгеньевна
Покидова Надежда Федоровна
Янгельская Елена Геннадьевна
Винокурова Вера Васильевна

Магнитогорск

Фонд оценочных средств
Контрольная работа № 1
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла
Оценка выполнения заданий С

| Точность и полнота ответа | баллы |
|--|-------|
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их | 3 |

| | |
|--|---|
| доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

| | | | | |
|--------|-------|-----|-----|-----|
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 11-10 | 9-8 | 7-6 | 5-0 |

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

| №п/п | Проверяемые умения |
|------|--|
| 1 | Содержание изученного произведения |
| 2 | Род и жанр литературного произведения |
| 2 | Композиция текста |
| 3. | Выразительные средства |
| 4. | Характеристика персонажей |
| 5. | Название произведения |
| 6 | Автор произведения |
| 7. | Специфика драматического произведения |
| 8. | Стихотворный размер |
| 9 | Образная природа словесного искусства |
| 10. | Создание связного текста с учетом норм литературного языка |

Контрольная работа №1
по творчеству А.С. Пушкина.
8 класс
Вариант 1

1. Большое место в творчестве А.С. Пушкина занимает историческая тема. Соотнесите произведения А.С. Пушкина и исторических деятелей, которые являются их героями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| А) «Медный всадник» | А) Петр I |
| Б) «Борис Годунов» | Б) Карл XII |
| В) «Капитанская дочка» | В) Григорий Отрепьев |
| Г) «Полтава» | Г) Емельян Пугачев |

2. Собирая материал для «Истории Пугачева» и повести «Капитанская дочка», А.С. Пушкин побывал в местах Пугачевского бунта. Исключите из списка те названия населенных пунктов, которые поэт не посещал с этой целью.

- | | |
|--------------------|-------------|
| А) Нижний Новгород | Г) Симбирск |
| Б) Пенза | Д) Владимир |
| В) Казань | |

3. Узнайте слово по его лексическому значению.

- А) Слуга, ухаживающий за верховой лошастью своего господина.
- Б) Безрассудно тратить деньги на развлечения и удовольствия.
- В) В XVIII веке монета в две копейки.
- Г) Лицо младшего командного состава в казачьих войсках царской армии.
- Д) Человек, достигший большой власти вследствие близости к царю или царице.

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

Б) С беспокойной совестью и с безмолвным раскаянием выехал я из Симбирска... Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в Симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым...

5. Соотнесите этапы становления души и характера главного героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Петра Гринева с событиями, которыми эти этапы обозначены.

- | | |
|---|---|
| А) легкомыслие, своеволие, сменившееся стыдом и раскаянием | А) окончание войны, арест и помилование |
| Б) сострадание, милосердие | Б) встреча с Зуриным в трактире |
| В) симпатия к простым добрым людям, занятия литературой, любовь | В) встреча с вожатым |
| Г) готовность на подвиг или на смерть, соприкосновение с личностью Пугачева, невольная симпатия к широте его души | Г) жизнь в Белогорской крепости |
| Д) сила характера, нравственная стойкость, умение не терять бодрости духа и надежды | Д) грозные события, связанные с крестьянским восстанием |

6. Чьи портретные характеристики приведены ниже? Соотнесите их с произведениями А.С. Пушкина, из которых они взяты.

А) ...он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение

довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.

Б) Он был сорока лет от роду, росту среднего, смугл и худошав; волосы имел темно-русые, бороду черную, небольшую и клином. Верхний зуб был вышибен еще в ребячестве, в кулачном бою.

А) «История Пугачевского бунта»

Б) «Капитанская дочка»

7. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «19 октября»?

А) теме любви

В) теме свободы

Б) теме дружбы

Г) теме поэта и поэзии

8. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» или «К ***» («Я помню чудное мгновенье») выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.

9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен —

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

10. Кто и в связи с чем рассказывает в повести калмыцкую сказку? Каков ее иносказательный смысл? Какую роль она играет в повести? Как характеризует рассказчика и слушателя?

Дайте развернутый ответ.

Контрольная работа № 1

8 класс

Вариант 2

1. А.С. Пушкин является автором многих художественных произведений на историческую тему. Соотнесите исторические события с произведениями, которые им посвящены:

- А) война со шведами
- Б) Смутное время
- В) событие Древней Руси
- Г) восстание Пугачева

- А) «Борис Годунов»
- Б) «Песнь о Вещем Олеге»
- В) «Капитанская дочка»
- Г) «Полтава»

2. Каким образом соотносятся в повести «Капитанская дочка» образы Гриневы и Швабрина? Соотнесите характеристики с персонажами, которым они принадлежат:

- А) честный, обладающий чувством собственного достоинства, великодушный, благородный, незлопамятный, способный любить.
- Б) бесчестный, подлый, злопамятный, мстительный, способный на низости, жестокий

- А) Гринев
- Б) Швабрин

3. Узнайте слово по его лексическому значению.
- А) Слуга, приставленный к мальчику в дворянской семье.
 - Б) Гуляка, шалопай, бездельник (разг., устар.).
 - В) Старинная русская монета, равная трем копейкам.
 - Г) Военнослужащий, состарившийся на службе (устар.).
 - Д) Заступник, защитник.

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «...рано начинаешь гулять. ... Человек пьющий ни на что не годен...».

Б) Жизнь моя сделалась мне несносна. Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. Любовь моя разгоралась в уединении и час от часу становилась мне тягостнее. Я потерял охоту к чтению и словесности. Дух мой упал. Я боялся или сойти с ума или удариться в распутство.

5. Соотнесите высказывания Маши Мироновой, произнесенные ею в разные моменты ее жизни, с качествами, о которых эти реплики свидетельствуют

А) «я не выйду за тебя без благословения твоих родителей. Без их благословения не будет тебе счастья. Покоримся воле божией. Коли найдешь себе суженую, коли полюбишь другую — Бог с тобою, Петр Андреич; а я за вас обоих...»

Б) Он для одной меня подвергался всему, что постигло его. И если он не оправдался перед судом, то разве потому только, что не хотел запутать меня.

А) вера в любимого человека, в его благородство и силу его чувств, решительность и смелость

Б) сила любви, отсутствие эгоизма и гордости, смирение, желание, чтобы любимый человек был счастлив

6. Чья портретная характеристика приведена ниже?

...сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза.

А) Хлопуша

Б) Швабрин

В) Пугачев

7. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «К ***» («Я помню чудное мгновенье»)

А) теме любви

Б) теме дружбы

В) теме свободы

Г) теме поэта и поэзии

8. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» или «К ***» («Я помню чудное мгновенье») выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.

9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

10. Вспомните, какой пословицей начинается повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Что хотел сказать ею автор? Какова тема и идея «Капитанской дочки»? Дайте развернутый ответ.

Фонд оценочных средств
Контрольная работа № 2
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла
Оценка выполнения заданий С

| Точность и полнота ответа | баллы |
|--|-------|
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их | 3 |

| | |
|--|---|
| доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

| | | | | |
|--------|-------|-----|-----|-----|
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 11-10 | 9-8 | 7-6 | 5-0 |

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

| №п/п | Проверяемые умения |
|------|--|
| 1 | Содержание изученного произведения |
| 2 | Род и жанр литературного произведения |
| 2 | Композиция текста |
| 3. | Выразительные средства |
| 4. | Характеристика персонажей |
| 5. | Название произведения |
| 6 | Автор произведения |
| 7. | Специфика драматического произведения |
| 8. | Стихотворный размер |
| 9 | Образная природа словесного искусства |
| 10. | Создание связного текста с учетом норм литературного языка |

Контрольная работа № 2

Вариант 1

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов **поэма, комедия, сатира** с их определениями.

1. Вид комического, способ проявления комического в искусстве, заключающийся в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

2. Лирикоэпический жанр, крупное или среднее по объёму стихотворное произведение, основными чертами которого является наличие сюжета и образ лирического героя.

3. Жанр драмы, драматическое произведение, в основе которого лежит осмеяние общественного или человеческого несовершенства.

II. Установите соответствие между героями повести Н. В. Гоголя «Шинель» и их портретами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Герой Поступки героя

| Герой | Поступки героя |
|----------------------|--|
| А) Башмачкин | 1) И прежде всего бросился в глаза большой па- лец... с каким-то изуродованным ногтем, толстым и крепким, как у черепахи череп. На шее у... висел моток шёлку и ниток, а на коленях была какая- то ветошь |
| Б) Значительное лицо | 2) Низенького роста, несколько рябоват, несколь- ко рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щёк |
| В) Петрович | 3) Рот... покривился и, пахнувши на него страшно могилою, произнёс такие речи... 4) Он оставался вечно в одном и том же молчали- вом состоянии, произнося только изредка какие- то односложные звуки, и приобрёл таким образом титул скучнейшего человека |

III. Дайте письменный ответ на вопрос: — Почему Хлестаков оказывается в роли ревизора?

Контрольная работа № 2

Вариант 2

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов **романтизм, юмор, ремарка** с их определениями.

1. Пояснение автора к тексту пьесы, в котором сообщается о месте и времени действия, обстановке, прошлом героев, их психологическом состоянии, темпе речи, жестах, интонации и т. п.

2. Вид комического, способ проявления комического в искусстве, заключающийся в добродушной насмешке.

3. Направление в искусстве и литературе, характеризующееся субъективной позицией писателя по отношению к изображаемому, стремлением показать высокое назначение человека в ярких образах, выдвижением в качестве героя исключительной личности, действующей в исключительных обстоятельствах, показом разлада героя с действительностью, ведущего к трагическому двоемирию.

II. Прочитайте строки из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»:

Я знал одной лишь думы власть,
Одну — но пламенную страсть:
Она, как червь, во мне жила,
Изгрызла душу и сожгла.
Она мечты мои звала
От келий душных и молитв
В тот чудный мир тревог и битв,
Где в тучах прячутся скалы,
Где люди вольны, как орлы.

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованные поэтом в этой цитате:

1) анафора; 2) юмор; 3) сравнение; 4) олицетворение; 5) аллегория.

III. Дайте письменный ответ на вопрос: — В чём двойственность авторского отношения к Акакию Акакиевичу в повести Гоголя «Шинель»

Фонд оценочных средств
Контрольная работа № 3
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

| Точность и полнота ответа | баллы |
|--|-------|
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их | 3 |

| | |
|--|---|
| доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

| | | | | |
|--------|-------|-----|-----|-----|
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 11-10 | 9-8 | 7-6 | 5-0 |

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

| №п/п | Проверяемые умения |
|------|--|
| 1 | Содержание изученного произведения |
| 2 | Род и жанр литературного произведения |
| 2 | Композиция текста |
| 3. | Выразительные средства |
| 4. | Характеристика персонажей |
| 5. | Название произведения |
| 6 | Автор произведения |
| 7. | Специфика драматического произведения |
| 8. | Стихотворный размер |
| 9 | Образная природа словесного искусства |
| 10. | Создание связного текста с учетом норм литературного языка |

Контрольная работа № 3

| 1 вариант | 2 вариант |
|---|---|
| <p>1. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпитафией?</p> <p>а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива. б) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.</p> | <p>1.К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпитафией?</p> <p>а) Береги честь смолоду. б) Гений лет не имеет – он преодолевает все, что останавливает обыкновенные умы.</p> |
| <p>2. Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои:</p> <p>а)Алексей Иванович Швабрин – б)Акакий Акакиевич Башмачкин - в)Варенька -</p> | <p>2.Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои:</p> <p>А)Митрофан – б)Артемиий Филиппович Земляника – в)Вор-новотор –</p> |
| <p>3. Какие художественные средства использует Салтыков-Щедрин М.Е. в своих произведениях?</p> | <p>3.В чем особенности композиции рассказа «После бала»? Какой основной художественный прием использован в рассказе «После бала»?</p> |
| <p>4. Укажите жанры литературных произведений:</p> <p>Н.В.Гоголь «Ревизор» - Н.С.Лесков «Старый гений» -</p> | <p>4.Укажите жанры литературных произведений:</p> <p>А.С.Пушкин «Капитанская дочка» - М.Ю.Лермонтов «Мцыри» -</p> |
| <p>5. Почему рассказ назван Л.Н. Толстым не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает основную часть рассказа?</p> | <p>5. Какой город имеется в виду в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?</p> |
| <p>6. Напишите сочинение «Каков облик России в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого?» Объем сочинения – не менее 70 слов.</p> | |

Фонд оценочных средств
Контрольная работа № 4
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла
Оценка выполнения заданий С

| Точность и полнота ответа | баллы |
|--|-------|
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их | 3 |

| | |
|--|---|
| доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

| | | | | |
|--------|-------|-----|-----|-----|
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 11-10 | 9-8 | 7-6 | 5-0 |

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

| №п/п | Проверяемые умения |
|------|--|
| 1 | Содержание изученного произведения |
| 2 | Род и жанр литературного произведения |
| 2 | Композиция текста |
| 3. | Выразительные средства |
| 4. | Характеристика персонажей |
| 5. | Название произведения |
| 6 | Автор произведения |
| 7. | Специфика драматического произведения |
| 8. | Стихотворный размер |
| 9 | Образная природа словесного искусства |
| 10. | Создание связного текста с учетом норм литературного языка |

Контрольная работа № 4

А. П. Чехов «О любви»

А 1. Определите жанр произведения.

- 1) роман;
- 2) повесть;
- 3) быль;
- 4) рассказ.

А 2. Главной темой произведения является:

- 1) тема несостоявшейся любви;
- 2) тема долга;
- 3) тема крестьянского труда;
- 4) тема добра и зла.

А 3. Какую форму имеет повествование в произведении А. П. Чехова «О любви»?

- 1) повествование от 1-го лица;
- 2) повествование от 3-го лица;
- 3) рассказ в рассказе;
- 4) форму монолога.

А 4. С какой целью рассказчик говорит о том, что «... в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе»?

- 1) выявить отношение героя к любви;
- 2) выявить внутреннюю пустоту героя;
- 3) показать пагубность влияния любви на жизнь человека;
- 4) подчеркнуть узость взглядов героя.

В 1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («душевные», «жгучей», «мокрые»).

Ответ _____

А. И. Куприн «Куст сирени»

А 1. Определите жанр произведения.

- 1) рассказ;
- 2) повесть;
- 3) быль;
- 4) история.

А 2. Главной темой произведения является:

- 1) тема бездуховности;
- 2) тема нравственности и безнравственности;
- 3) тема вещей, живущих особой жизнью;
- 4) тема труда.

В 1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («мельчайшими», «странную», «любимыми»).

Ответ _____

И. А. Бунин «Кавказ»

А 1. Определите жанр произведения.

- 1) рассказ;
- 2) повесть;
- 3) быль;
- 4) история.

А 2. Какое художественно-выразительное средство используется в следующих словосочетаниях: «светили топазовым светом...мухи», «колокольчиками звенели...лягушки»?

- 1) эпитет;
- 2) сравнение;
- 3) олицетворение;
- 4) гипербала.

А 3. С какой целью автор при описании различных явлений природы использует приём звукописи («разверзались волшебные зеленые бездны и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома»)?

- 1) не знает, как по-другому заинтересовать читателя;
- 2) показывает своё отношение к писательскому труду;
- 3) помогает читателю не только увидеть, но и услышать открывающуюся перед ним картину природы;
- 4) для украшения повествования.

В 1. Укажите термин, с помощью которого в литературоведении характеризуют описание природы.

Ответ _____

Фонд оценочных средств
Контрольная работа № 5
(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла
Оценка выполнения заданий С

| Точность и полнота ответа | баллы |
|--|-------|
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их | 3 |

| | |
|--|---|
| доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

| | | | | |
|--------|-------|-----|-----|-----|
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 11-10 | 9-8 | 7-6 | 5-0 |

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

| №п/п | Проверяемые умения |
|------|--|
| 1 | Содержание изученного произведения |
| 2 | Род и жанр литературного произведения |
| 2 | Композиция текста |
| 3. | Выразительные средства |
| 4. | Характеристика персонажей |
| 5. | Название произведения |
| 6 | Автор произведения |
| 7. | Специфика драматического произведения |
| 8. | Стихотворный размер |
| 9 | Образная природа словесного искусства |
| 10. | Создание связного текста с учетом норм литературного языка |

Контрольная работа № 5
1 вариант

ЧАСТЬ А

1. Тема произведения — это:
 - 1 главная идея;
 - 2 объект отражения;
 - 3 конкретная описанная ситуация.
2. Завязка – это:
 - 1 момент возникновения или обнаружения конфликта;
 - 2 начало произведения;
 - 3 первое появление главного героя.
3. Сюжет – это:
 - 1 основное содержание произведения;
 - 2 последовательность событий и действий;
 - 3 последовательность всех элементов произведения.
4. Литературные жанры – это:
 - 1 эпос, лирика, драма
 - 2 повесть, лирическое стихотворение, комедия
 - 3 загадка, сказка, былина
5. В основе сюжетного действия лежит :
 - 1 композиция;
 - 2 конфликт;
 - 3 кульминация.
6. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

| название произведения | автор |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Капитанская дочка | Константин Пустовский |
| 2 Парадокс | Александр Пушкин |
| 3 После бала | Александр Твардовский |
| 4 Телеграмма | Лев Толстой |
| 5 Василий Теркин | Владимир Короленко |

7. Соотнесите название произведения и его жанр

| название произведения | жанр |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 Капитанская дочка | Лирическое стихотворение |
| 2 Звезда полей | Очерк |
| 3 После бала | Поэма |
| 4 Василий Теркин | Повесть |
| 5 Парадокс | Рассказ |

8. Назовите героев, чей портрет приведен ниже, произведение, автора

| Портрет | Герой, автор, название произведения |
|--|-------------------------------------|
| Голова его была большая, лицо бледно, с подвижными, острыми чертами и большими, пронизательными бегающими глазами. Туловище было совсем маленькое, плечи узкие, груди и живота не было видно из-под широкой, с сильной проседью бороды... Ноги странного существа, длинные и тонкие, как будто не умещались в тележке... | |

| | |
|---|--|
| Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, сухощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары. | |
| Нов молодости, восемнадцати лет, она была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо – как будто не могла иначе, - откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой – то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и прелестных, блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа. | |

9. Соотнесите название произведения и его тему

| название произведения | идея |
|-----------------------|---|
| 1 Капитанская дочка | Красота человека, готового умереть за свободу |
| 2 Телеграмма | Тема войны |
| 3 Ася | Тема народного восстания |
| 4 Мцыри | Тема взаимоотношений отцов и детей |
| 5 Василий Теркин | Тема любви |

10. Соотнесите жанр и его характеристику

| Жанр | определение |
|------------|--|
| 1 Рассказ | Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни. |
| 2 Поэма | Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни. |
| 3 Комедия | Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц |
| 4 Летопись | Большое стихотворное произведение, с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя. |
| 5 Повесть | Историческое произведение, в котором повествование велось по годам |

ЧАСТЬ В

1. Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворение. Дайте определение этого образительно – выразительного средства.

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брежит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

2. Определите какие изобразительно – выразительные средства подчёркнуты в строках стихотворения Алексея Суркова. Дайте определение одного из этих изобразительно–выразительных средств?

«Бьётся в тесной печурке огонь,
(1)На поленьях смола, как слеза,
И (2)поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза
Про тебя мне (3)шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу чтобы слышала ты,
Как (4)тоскует мой голос живой».

3. Соотнесите строчки из произведений и термины, означающие средства выразительности, использованные в этих строчках автором

| пример из текста | художественное средство |
|---|-------------------------|
| 1 Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло... | Сравнение |
| 2 Деревня, будто большим пуховым одеялом была укрыта туманом. | Гипербола |
| 3 Маки ослепили своей озорной, обжигающей яростью | Метафора |
| 4 В сто сорок солнц закат пылал.. | Олицетворение |
| 6 Он весь, как Божия гроза. | Эпитет |
| 7 Горит восток зарёю новой | Антитеза |

4. Определите размер стиха:

Терек воеет, дик и злобен,
Меж увесистых громад,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят. (М.Ю.Лермонтов) _____

5. Определите вид рифмы:

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья... (А.А.Фет) _____

ЧАСТЬ С

Дайте свое толкование стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога»

Контрольная работа № 5
2 вариант

ЧАСТЬ А

1. Тема произведения — это:
 - 1 главная идея;
 - 2 объект отражения;
 - 3 конкретная описанная ситуация.
2. Завязка – это:
 - 1 момент возникновения или обнаружения конфликта;
 - 2 начало произведения;
 - 3 первое появление главного героя.
3. Сюжет – это:
 - 1 основное содержание произведения;
 - 2 последовательность событий и действий;
 - 3 последовательность всех элементов произведения.
4. Литературные жанры – это:
 - 1 эпос, лирика, драма
 - 2 повесть, лирическое стихотворение, комедия
 - 3 загадка, сказка, былина
5. В основе сюжетного действия лежит :
 - 1 композиция;
 - 2 конфликт;
 - 3 кульминация.
6. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

| название произведения | автор |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Капитанская дочка | Иван Тургенев |
| 2 Ася | Александр Пушкин |
| 3 После бала | Александр Твардовский |
| 4 Мцыри | Лев Толстой |
| 5 Василий Теркин | Михаил Лермонтов |

7. Соотнесите название произведения и его идею

| название произведения | жанр |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 Капитанская дочка | Лирическое стихотворение |
| 2 Звезда полей | Очерк |
| 3 Микроскоп | Поэма |
| 4 Мцыри | Повесть |
| 5 Парадокс | Рассказ |

8. Назовите автора и произведение, из которого приведен эпиграф

| Эпиграф | Герой, автор, название произведения |
|---|-------------------------------------|
| На зеркало неча пенять, коли рожа крива | |
| Береги честь смолоду | |
| Вкушая, вкусих мало меда и се аз умираю | |

9. Соотнесите название произведения и его тему

| название произведения | Тема |
|-----------------------|------|
|-----------------------|------|

| | |
|---------------------|---|
| 1 Капитанская дочка | Красота человека, готового умереть за свободу |
| 2 Телеграмма | Тема войны |
| 3 После бала | Тема народного восстания |
| 4 Мцыри | Тема взаимоотношений отцов и детей |
| 5 Василий Теркин | Тема любви |

10. Соотнесите жанр и его характеристику

| Жанр | определение |
|------------|--|
| 1 Рассказ | Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни. |
| 2 Баллада | Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни. |
| 3 Комедия | Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц |
| 4 Летопись | Стихотворение с сюжетом фантастического или героического характера |
| 5 Повесть | Историческое произведение, в котором повествование велось по годам |

ЧАСТЬ В

2. Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворение. Дайте определение этого образительно – выразительного средства.

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

2. Определите какие образительно – выразительные средства подчеркнуты в строках стихотворения Алексея Суркова. Дайте определение одного из этих образительно–выразительных средств?

«Бьётся в тесной печурке огонь,
(1)На поленьях смола, как слеза,
И (2)поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза
Про тебя мне (3)шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу чтобы слышала ты,
Как (4)тоскует мой голос живой».

3. Соотнесите строчки из произведений и термины, означающие средства выразительности, использованные в этих строчках автором

| пример из текста | художественное средство |
|--|-------------------------|
| 1 Погружены в томительный мороз, Вокруг меня снега оцепенели | Сравнение |
| 2 Деревня, будто большим пуховым одеялом , была укрыта туманом. | Гипербола, |
| 3 Маки ослепили своей озорной, обжигающей яростью | Метафора. |
| 4 Погружены в томительный мороз, Вокруг меня снега оцепенели | Олицетворение |
| 5 В сто сорок солнц закат пылал.. | Эпитет |

4. Определите размер стиха:

Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи –

Мороз – воевода с дозором

Обходит владенья свои. (Н.А.Некрасов) _____

5. Определите вид рифмы:

Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок ,

Пред скамьей ты чертила блестящий песок,

Я мечтам золотым отдавался вполне, -

Ничего ты на все не ответила мне

(А.А.Фет) _____

ЧАСТЬ С

Дайте свое толкование стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога»
