

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Приложение № 2
к ООП ООО
ФГОС

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
предмет: Музыка
8 класс

составители
учителя музыки
Васильева Евгения Геннадьевна
Токарь Елена Сергеевна

Магнитогорск

Фонд оценочных средств Проверочная работа №1

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (8 класс) Издательство «Просвещение»

Класс: 8

Назначение

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура работы:

1. Задания №1, №2, №3 с выбором правильного ответа из предложенных вариантов (ВО);
2. Задания №4, №5, №6 задания с открытым ответом (ОО);
3. Задания №7, №8: творческие задания (ТР)

Критерии оценивания творческих заданий учащихся

1. Использование характерных примеров, возможных параллелей и аналогий, всевозможных ассоциаций и уподоблений. -3балла
2. Наличие продуманной системы художественных и образных средств: символы, сравнения, метафоры, аллегории. 3балла
3. Небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика. 4 балла.

Каждый вариант работы состоит из 3 типов заданий и включает в себя 8 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Первые 3 задания (№1, №2, №3) с выбором и записью номера правильного ответа, следующие №4, №5, №6 задания с открытым ответом, вопросы №7 и №8 содержат творческий подход.

Содержание и структура работы дают возможность проверить комплекс знаний, умений, навыков по предмету «Мировая художественная культура» в 8 классе:

- умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- умение воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- умение структурировать изученный материал и информацию, полученных из других источников; для применения умений и навыков в каком-либо виде художественной деятельности; для решения творческих проблем.
- умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- умение организовывать свою творческую деятельность, определение ее целей и задач;
- создание и транслирование ценностей искусства и культуры через обогащения своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением

произведений искусства;

- *использование коммуникативных качеств искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;*
-

В работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %; «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
1	умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;	ВО	3
2	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;	ВО	1
3	умение структурировать изученный материал и информацию, полученных из других источников;	ВО	5
4	умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	ОО	5
5	умение структурировать изученный материал и информацию;	ОО	2
6	умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;	ОО	5
7	создание и транслирование ценностей искусства и культуры через обогащения своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства;	ТР	10
8	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения.	ТР	10
Всего			41

Тип задания 1 Выбор правильного ответа из предложенных вариантов (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обвести кружком верный ответ)

1. Какие идеалы использовали скульпторы Древней Греции при изображении человека? а)

Портретное сходство

- b) Красота человека
- c) Гармония человека
- d) Слияние духовной и физической красоты

2. Назовите автора портрета, которому посвящены поэтические строчки Р. Рождественского:

Она неразговорчива. Она глядит вверх.

Беспомощна. Торжественна.

Трава судьбы горчит... Как

много эта женщина знает. И

молчит.

- a) Рафаэль Санти
- b) Леонардо да Винчи
- c) Тициан

3. Виды деятельности музеев:

- a) Издание буклетов и альбомов
- b) Организация путешествия экспонатов по разным странам и континентам
- c) Создание виртуальных галерей
- d) Интерактивные выставки
- e) Организация экскурсий

Тип задания 2 с открытым ответом (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, и т.д)

4. На какие классификации подразделяется жанр портрета? (открытый вопрос)

5. Диалог культур становится возможным благодаря... (открытый вопрос)

6. Напиши крупные зарубежные художественные музеи?

Тип задания 3 творческие задания испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются.

7. Попробуйте придумать архитектурные символы для Античности, готического Средневековья, классицизма, архитектуры XXI века. (практическое задание).

8. Известно, что в мультипликации часто используют бытовые вещи в качестве персонажей. Попробуйте мысленно разобрать афинский Парфенон на части, наделить эти части

характером и выстроить на их взаимоотношениях фильм. О чем у вас получится произведение?

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-79%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-59 %;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 39%.

Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-16	17-24	25-32	33-41

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5»знает и понимает:

-изученные направления и стили мировой художественной культуры;

-шедевры мировой художественной культуры;

-особенности языка различных видов искусств; Подробно, ясно и аргументированно излагает:

-изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;

-привлекает необходимый иллюстративный материал и фрагменты музыкальных произведений для ответа на вопросы, точно передает фактический материал.

Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; Пользуется различными источниками информации о мировой художественной культуре и необходимыми искусствоведческими терминами, и понятиями.

Демонстрирует личное, толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры.

«4»Предъявляются те же требования, что и к ответу на «отлично», но при ответе допускаются неточности, не искажающие при этом общего культурологического знания.

«3»Учащийся пытается объяснить то или иное культурологическое явление, при этом, не проникая в глубину культурных эпох и конкретных шедевров, ответ не отличается аргументированностью собственных суждений. отсутствует композиционная стройность ответа.

Следует оговориться, что предложенная оценка знаний учащихся не должна рассматриваться как жесткий шаблон. С учетом предметов «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и нетривиально

Фонд оценочных средств Проверочная работа №2

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (8 класс) Издательство «Просвещение»

Класс: 8

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура работы:

1. Задания №1, №2, №3 с выбором правильного ответа из предложенных вариантов (ВО);
2. Задания №4, №5, №6 задания с открытым ответом (ОО); 3. Задания №7, №8: творческие задания (ТР)

Критерии оценивания творческих заданий учащихся

1. Использование характерных примеров, возможных параллелей и аналогий, всевозможных ассоциаций и уподоблений. -3балла
2. Наличие продуманной системы художественных и образных средств: символы, сравнения, метафоры, аллегории. 3балла
3. Небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика.4 балла.

Каждый вариант работы состоит из 3 типов заданий и включает в себя 8 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Первые 3 задания (№1, №2, №3) с выбором и записью номера правильного ответа, следующие

№4, №5, №6 задания с открытым ответом, вопросы №7 и №8 содержат творческий подход.

Содержание и структура работы дают возможность проверить комплекс знаний, умений, навыков по предмету «Мировая художественная культура» в 8 классе:

- умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- умение ориентироваться в культурном многообразии

окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- умение воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

- умение структурировать изученный материал и информацию, полученных из других источников; для применения умений и навыков в каком-либо виде художественной деятельности; для решения творческих проблем.
- умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- умение организовывать свою творческую деятельность, определение ее целей и задач;
- создание и транслирование ценностей искусства и культуры через обогащения своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства;
- использование коммуникативных качеств искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектно-режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

В работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
1	умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;	ВО	3
2	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;	ВО	1
3	умение структурировать изученный материал и информацию, полученных из других источников;	ВО	5
4	умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	ОО	5

5	умение структурировать изученный материал и информацию;	ОО	2
6	умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;	ОО	5
7	создание и транслирование ценностей искусства и культуры через обогащения своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства;	ТР	10
8	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения.	ТР	10
Всего			41

Проверочная работа №2

Фамилия, имя учащегося _____ Класс _____

1. Назовите произведения архитектуры, скульптуры, музыки, отражающие взаимоотношения искусства и власти

2. Синтез каких видов искусства представлен в православном храме?

3. Назовите художественные произведения, в которых предвосхищаются

научные открытия _____

4. Послушайте музыкальный фрагмент¹, в котором отражена тема колокольности. Назовите фамилию композитора и название произведения _____

5. Назовите значимые архитектурные строения вашего региона (города, поселка, районного центра, села). Классифицируйте их на исторические и современные постройки:

исторические

современные

6. Послушайте музыкальное произведение. Вспомните его название, фамилию композитора, литературный источник, положенный в основу этой музыки. Укажите средства создания музыкального образа.

7. Какие мотивы находят свое выражение в произведениях декоративно-прикладного искусства, изделиях народных промыслов? _____

8. Назовите жанры, которые образуют понятие «бытовая музыка». Приведите конкретные примеры музыкальных произведений _____

9. Назовите художественный фильм, определите его жанр, средства художественного воплощения его содержания, укажите, какую роль в нем выполняет музыка _____

¹ Для прослушивания предлагается одно из произведений, которое звучало на уроках.