

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова  
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»  
города Магнитогорска

Приложение № 1  
к ООП СОО  
ФКГОС

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по элективному курсу  
**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ**  
10 класс

составитель  
учитель русского языка и литературы Покидова Надежда Федоровна  
учитель русского языка и литературы Петухова Наталья Алексеевна

Магнитогорск

## 1. Пояснительная записка

Элективный курс «Речевой этикет» 10 класс (автор программы С.И. Львова), 68 часов.

Рабочая программа элективного курса «Речевой этикет» разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку на основе программы элективного курса «Культура речи», автор – составитель С. И. Львова (Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов / С.И. Львова. — М.: Вентана-Граф, 2011).

**Нормативные правовые документы**, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004;
2. Закон РФ «Об образовании» №122-ФЗ в последней редакции от 02.02.2011;
3. Образовательная программа среднего общего образования;
4. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
5. Положение о формах, периодичности, порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Развитие культуры речевого поведения, овладение нормами национального речевого этикета — одно из важнейших требований образовательного стандарта по русскому языку, один из ярких показателей культуры человека. Данный курс поможет старшеклассникам заключительном этапе языкового образования в школе осмыслить понятие «культура речевого общения», посмотреть на правила русского речевого этикета как на проявление национальной культуры народа, его обычаев и традиций; осознать этикетную роль разнообразных аспектов языка (например, интонации, правописания) и невербальных средств общения; познакомиться с национальным своеобразием русского речевого этикета, с некоторыми сведениями из истории его развития и становления; провести сопоставление русского речевого этикета с особенностями речевого поведения представителей других культур (например, носителей того иностранного языка, который изучается в данной школе).

Учащиеся должны понять, что речевой этикет следует активно изучать, описывать, сохранять и распространять, поскольку он является одним из форм проявления лучших национальных традиций.

В ходе обучения учащиеся 10 класса осознают решающую роль речевого поведения в процессе межкультурного общения, основанного на терпимости к культурным различиям людей разных национальностей и взаимоуважении культур, что характеризует современное цивилизованное общение.

Данный курс имеет исключительно важное воспитательное значение, так как ключевым становится понятие вежливости в различных ее проявлениях: тактичность, деликатность, доброжелательность, учтивость, корректность, любезность, галантность, обходительность, почтительность, приветливость и др. В связи с этим курс направлен не только на формирование востребованных в речевой практике коммуникативных умений, но и на воспитание у старшеклассников потребности к речевому совершенствованию и

таких качеств личности, которые характеризуют культурного, воспитанного, вежливого человека.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения, способность организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания. Эффективными формами обучения являются моделированные речевые ситуации, конференции, практикумы проектная деятельность, диспуты, в ходе которых должна практически проявляться способность вести разговор, убеждать собеседника в чем-либо, тактично отстаивая свою правоту и используя для этих целей различные языковые средства.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Роль речевого этикета в письменном общении**

Особенности письменного общения. Соблюдение норм правописания как одно из проявлений культуры речевого общения. Роль речевого этикета в письменном общении. Обращения к адресату. Письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. Зачины и концовки писем. Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. Из истории эпистолярного жанра в России.

### **Паралингвистические аспекты речевого этикета**

Вербальные и невербальные средства общения. Роль невербальных средств (мимики, жестов, телодвижений) в общении; их этикетная функция. Семантика и стилистика различных жестов, интенсивность их использования. Национальные особенности мимики, жестов, жестикуляции, широко применяемых в процессе общения. Наиболее типичные жесты, принятые русским речевым этикетом; их значение и сфера употребления. Жесты усилительные, изобразительные, указательные, регулирующие. Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях. Характеристика современных словарей языка жестов. Мимика, поза человека как дополнительный источник информации о собеседнике в процессе общения (характер, настроение, одобрение/ неодобрение; доверие/недоверие, желание/нежелание скрыть истинное отношение к предмету разговора; сомнение, уверенность, потребность в одобрении и поддержке и т.п.).

### **Интонация и культура речевого общения.**

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Интонация и правила речевого этикета. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.

Согласованность вежливой и доброжелательной интонации, словесного состава фраз и этикетных формул в процессе речевого общения.

### **Речевой этикет в межкультурном общении**

Речевой этикет как нормы, регулирующие поведение людей в соответствии с ценностями национальной культуры страны. Межкультурная коммуникация как процесс общения и обмена информацией между представителями различных национальностей и культур. Ориентация на нравы, обычаи, традиции, особенности коммуникативного поведения людей, принадлежащих к разным национальным культурам, как основное условие диалога культур в межкультурной коммуникации. Толерантные формулы речевого этикета в процессе межкультурного общения. Интернациональные и национальные особенности речевого этикета. Основные особенности русского коммуникативного поведения (общительность, искренность, эмоциональность, приоритетность разговора по душам, нелюбовь к светскому общению, тематическое разнообразие, свобода подключения к общению третьих лиц, доминантность, бескомпромиссность в споре, бытовая неулыбчивость и др.). Основные особенности коммуникативного поведения носителей того иностранного языка, который изучается в школе (например, особенности английского коммуникативного поведения: высокий уровень бытовой вежливости, немногословие, низкий уровень громкости речи, высокий уровень самоконтроля, развитость светского общения, высокий уровень тематической табуированности светского общения, большая роль письменного общения и др.). Коммуникативные табу (запреты на употребление некоторых выражений или затрагивание определенных тем в процессе речевого общения) в речевом этикете разных национальных культур.

### 3. Учебно – тематический план

№	Раздел	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Роль речевого этикета в письменном общении	13	
2	Паралингвистические аспекты речевого этикета	16	КР Контрольный диктант № 1
3	Интонация и культура речевого общения	15	
4	Речевой этикет в межкультурном общении	24	КР Контрольный диктант № 1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>2</b>

#### 4. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема учебного занятия	Количество часов	10 А	10 Б
1-2	Особенности письменного общения	2		
3-4	Соблюдение норм правописания как одно из проявлений культуры речевого общения	2		
5-6	Обращения к адресату. Письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. Зачины и концовки писем.	2		
7-8	Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении	2		
9-10	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета	2		
11-12	Из истории эпистолярного жанра в России.	2		
13-14	Вербальные и невербальные средства общения.	2		
15-16	Роль невербальных средств (мимики, жестов, телодвижений) в общении; их этикетная функция.	2		
17-18	Семантика и стилистика различных жестов, интенсивность их использования.	2		
19-20	Национальные особенности мимики, жестов, жестикуляции, широко применяемых в процессе общения.	2		
21-22	Наиболее типичные жесты, принятые русским речевым этикетом	2		
23-24	Жесты усилительные, изобразительные, указательные, регулирующие.	2		
25-26	Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях.	2		
27-28	Словари жестов.	2		
29-30	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	2		
31-32	Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации	2		
33-35	Интонация и правила речевого этикета. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.	3		
36-37	Согласованность вежливой и доброжелательной интонации,	2		

	словесного состава фраз и этикетных формул в процессе речевого общения.			
38-39	Речевой этикет как нормы, регулирующие поведение людей в соответствии с ценностями национальной культуры страны	2		
40-41	Межкультурная коммуникация как процесс общения и обмена информацией между представителями различных национальностей и культур.	2		
42-44	Ориентация на нравы, обычаи, традиции, особенности коммуникативного поведения людей, принадлежащих к разным национальным культурам, как основное условие диалога культур в межкультурной коммуникации.	3		
45-46	Толерантные формулы речевого этикета в процессе межкультурного общения	2		
47-48	Интернациональные и национальные особенности речевого этикета	2		
49-50	Основные особенности русского коммуникативного поведения	2		
51-52	Основные особенности русского коммуникативного поведения	2		
53-54	Речевой этикет разных национальных культур	2		
55-56	Речевой этикет разных национальных культур	2		
57-58	Основные особенности коммуникативного поведения носителей того иностранного языка, который изучается в школе	2		
59-60	Роль письменного общения	2		
61-62	Коммуникативные табу	2		
63-64	Характеристика толковых словарей русского речевого этикета	2		
65-66	Практикум	2		
67-68	Практикум	2		

## **6. Требования к уровню подготовки учащихся.**

Таким образом, на занятиях данного курса формируются навыки:

- готовность к речевому взаимодействию,
- моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль,
- оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить орфографические, грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

## **7. Характеристика контрольно-измерительных материалов**

Представленные контрольно-измерительные материалы для 10 класса соответствуют требованиям школьной программы по истории и возрастным особенностям учащихся.

Данные КИМы позволяют осуществлять систематический индивидуальный и групповой контроль и общий контроль, проверяют элементы подготовки учащихся. Текущий контроль осуществляется в форме контрольных диктантов в количестве – 2.

## **8. Учебно – методическое обеспечение предмета и перечень рекомендованной литературы**

1. Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов / С.И. Львова. — М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный). Львова С.И., Львов В.В. – Мнемозина, 2015 г.