

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
основного общего образования социально-педагогической направленности  
«Спецкурс по русскому языку» для обучающихся 8 класса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа основного общего образования социально-педагогической направленности «Спецкурс по русскому языку» для 8 класса составлена на основе авторской программы Р. И. Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и соотнесена с программами по русскому языку и литературе для 8 класса, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по дополнительному образованию – изучение употребления языка. В данной программе осуществляется специфический подход к изучению языка, то есть язык осваивается через словесную ткань произведений: от наблюдений над языком к смыслу и идее произведения словесности, от ресурсов языка к результату употребления. Произведения писателей рассматриваются с позиций искусства слова. Такой подход к изучению языка призван помочь учащимся выработать умения самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли, творчески овладевать родным языком, развивать способность мыслить, чувствовать, общаться с людьми. В восьмом классе на занятиях по дополнительному образованию учащиеся осваивают такие важнейшие понятия, как автор и рассказчик и учатся различать их в эпическом произведении; видеть авторское отношение к изображаемым явлениям, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

Практические цели освоения словесности:

1. Обучение творческому чтению и творческому использованию языка.
2. Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения.
3. Изучение форм словесного содержания для овладения языком.
4. Развитие устной и письменной речи учащихся;
5. Освоение языковых явлений и законов употребления языка, его лексических, словообразовательных и грамматических средств на основе текстов художественных произведений различных жанров и основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; творческое овладение богатством родного языка и освоение духовного опыта.

Программа рассчитана на **56 часов** из расчета 2 часа в неделю

**Содержание изучаемого курса**

**Тема 1 Средства языка художественной словесности (20 часов)**

Многообразие языковых средств. Семантика слова, словосочетания, оборота речи, возникающая при употреблении языка.

Способность языка выразить авторскую точку зрения.

Семантика фонетических средств языка. Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Семантика словообразования, значение сопоставления морфем.

Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль историзмов, архаизмов, славянизмов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.

Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, умолчания.

**Тема 2 Словесные выражения комического (4 часа)**

Комическое как вид авторской оценки. Юмор и сатира. Роль смеха.

Языковые средства создания комического. Неожиданность, остроумие, каламбур, гипербола, фантастика, ирония. Речь героя, «говорящие» имена, пародийные афоризмы, эпиграмма.

**Тема 3 Качество текста и художественность произведения словесности (10 часов)**

Текст и его признаки. Тема и идея. Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стилю. Выбор средств в соответствии со стилем. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир.

**Тема 4 Произведения словесности. Языковые средства изображения в эпическом произведении. (12 часов)**

Своеобразие языка. Особенности повествования, описания, рассуждения в эпическом произведении. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора. Сюжет и композиция. Созданные средствами языка. Рассказчик и автор.

**Тема 5 Языковые средства изображения в лирическом произведении. (4 часа)**

Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.

Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Перенос как выразительное средство в стихах. Значение звуковой организации для выражения мыслей автора. Палиндром, акrostих, монорим.

**Тема 6 Языковые средства изображения в драматическом произведении.  
(3 часа)**

Своеобразие драматического произведения. Монолог и диалог как главные средства выражения авторской позиции. Характеры героя, изображенные средством языка. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции. Деталь, подтекст

**Тема 7 Взаимосвязи произведений словесности. (3 часа)**

Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной поэзии на литературу. Использование стиля народной поэзии.